

広報とくしま

7/15
昭和60年

No. 605 発行: 東京都豊島区 製作: 企画部広報課 〒170 豊島区東池袋1-18-1 ☎981-1111 <毎月5・15・25日発行>

夏休み特集——目次

- 2・3ページ 区議会開会、区長あいさつほか
 4・5ページ 小学校子ども見学記、知ってるかな?
 6・7ページ 特集「双子で楽しめる夏休みの遊び物語」
 日本の自然と人間 (自然)に生きた一世紀、昭和の巨匠 黒谷守一



ふれあいと体験と

充実した楽しい
夏休みにするために

子供にとってよりよい夏休みになります。
42日間の夏休みが始まります。

子供にとってよりよい夏休みになります。
42日間の夏休みが始まります。

子供を励まし、はめてやることによって、子供は家族の一員としての自覚を高めるものです。

子供を励まし、はめてやることによって、子供は家族の一員としての自覚を高めるものです。

地域の子供とも積極的に対話をしましょ。地域の子供の様子を知ることができるのでなく、子供は多くの人々から見守られているという意識をもち、地域においても責任のある行動をとるようになります。

地域の子供とも積極的に対話をしましょ。地域の子供の様子を知ることができるのでなく、子供は多くの人々から見守られているという意識をもち、地域においても責任のある行動をとるようになります。

今年も親子施設見学会の参加者を募集します。まだ知らない施設、まだ見られない施設をお見学してみませんか。

今年も親子施設見学会の参加者を募集します。まだ知らない施設、まだ見られない施設をお見学してみませんか。

午時: 第1回 7月25日(木)
 第2回 8月21日(水)
 第3回 8月22日(木)
 いずれも午前8時45分~午後2時30分

午時: 第1回 7月25日(木)
 第2回 8月21日(水)
 第3回 8月22日(木)
 いずれも午前8時45分~午後2時30分

午時: 第1回 7月25日(木)
 第2回 8月21日(水)
 第3回 8月22日(木)
 いずれも午前8時45分~午後2時30分

親子見学会
参加者募集

わだしたちの町を
知っていますか?
町で献血された血液は
どこへ行くのです?

「あいさつの輪を広めよう」

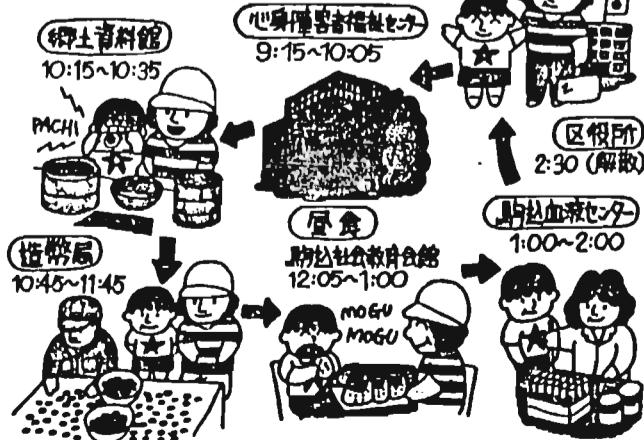
- 子供なりの日課を実行させる
- 夏休みは、自分でつくった日課に基づいた自主的な生活を送らせるよい機会です。勉強や運動など自分で決めたことをやり通させることによって、強い意志や実行力が身についてくるものです。
- 家庭の約束ごとを守らせる
- 食事の時刻や帰宅時刻などの家庭の約束ごとを守らせるようになります。このことは、規則正しい生活の第一歩となるばかりでなく、自己中心的になりがちな面を抑えて社会性を培うこともあります。
- 子供との対話を大切にしよう
- 親子の対話を大切にしよう

- 地域の行事に参加させる
- 地域の様々な行事に積極的に参加させるようになります。地域の人々と共に汗を流したり、楽しんだりして、地域の人々と触れ合うことによって、地域を大切にし、地域の一員としての自覚をもつようになります。
- 非行化を防止する
- 子供の生活を注意深く見つめましょう。

- 「おはようございます」のあいさつから心が通い合う家族の一員が始まります。特に親子の会話の機会を多くしましょ。
- 子供と触れ合うことによって互いの信赖感が深まってくるのです。また、子供にできる仕事を分担させ、子供と一緒にやましょ。
- このようなときは危険信号です。特に遊び仲間に気を配りましょう。

親と子の施設見学会

昭和60年7月25日(木)~8月21日(水)~8月22日(木)



知ってるかな?
こんなところ

4・5ページに掲載



こども・まちづくり
せんげん
子供まちづくり協議会

東池袋4・5丁目地区のまちづくりは、全国でも有数の過密住宅地として「まちづくり」が実現され、現在、地元住民による「まちづくり協議会」が、区長に対する提言を行っている。



こども・まちづくり
せんげん
子供まちづくり協議会

東池袋4・5丁目地区のまちづくりは、全国でも有数の過密住宅地として「まちづくり」が実現され、現在、地元住民による「まちづくり協議会」が、区長に対する提言を行っている。

6月22日から30日までの9日間、「緑のまちづくり」をテーマに第2回東池袋4・5丁目地区まちづくり祭が開かれた。

壁画の発表会、まちづき大会、苗木の無料配布など盛りだくさんの催しが行われ、子供からお年寄りまで地域の人たちが大ぜい参加した。なかでもエニークなどが6月30日の「こどもまちづくり協議会」で、この地区的遊びをテーマとしたビデオを来

保護者が仕事などで仕間めんどうを見られない乳児を、区の委託を受けて保育してくださる方を募集しています。

資格要件: ①区内に住戸を有する25歳以上60歳未満の婦人②保母、助産婦、保健師、看護婦のいずれかの資格を持っている方③現に養育している6歳未満

の児童がいない方④日曜祝日、年末始を除く毎日、児童の保育に専念できる方⑤有児専用室として、面積9・9平方メートル以上の部屋を提供できること

◎保育してくださる方は、ご連絡ください。翔洋細: 保育第2係④2731

◇応募資格: 昭和60年10月1日現在、引き続き6ヶ月以上豊島区に居住している20歳以上の方。ただし豊島区内に勤務する公務員(特別職を含む)を除く◇会議への出席: 月1・2回程度

◇応募方法: 中込書に必要事項を記入のうえ、左記へ郵送または持参ください。(〒170 豊島区東池袋1の18の1 豊島区役所) 選考方法: 地区別・年齢・応募動機等を考慮のうえ選考します。結果は8月末までに中込者全員に通知します。

◇詳細: 婦人係④2744

◆申込方法: 中込書に必要事項を記入のうえ、左記へ郵送または持参ください。(〒170 豊島区東池袋1の18の1 豊島区役所)

◆申込締切り: 7月31日(水)

◆中込者全員に通知します。

◆申込方法: 中込書に必要事項を記入のうえ、左記へ郵送または持参ください。(〒170 豊島区東池袋1の18の1 豊島区役所)

◆申込締切り: 7月31日(水)

◆申込者全員に通知します。

◆申込方法: 中込書に必要事項を記入のうえ、左記へ郵送または持参ください。(〒170 豊島区東池袋1の18の1 豊島区役所)

しま

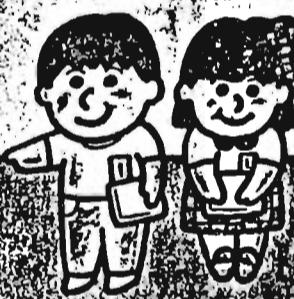
このケーブル(送電線)で電気を送る
このケーブルは、ひとつを絶縁テープ巻きにして、ケーブル同士の間隔を小さくしています。そして、それぞれのケーブルには行先の変電所の名札がついています。



ニクラット(縮小型開閉器)

開閉機器(しゃくりんき)と、一つのタンク(電気を送電線から各設備する電線)とを、一つのタンクのなかに絶縁層を入れ密封したものです。これでは、断路器(だんろくき)よりもコンパクト化され、そして小さくなっています。

かな?
んなところ



私たちが生活していく中で、いろいろなことがあります。その中には、毎日食べている野菜や果物、そして電気やお金がかかることがあります。これらは、どこで作られるか、どのように使われて、どのように仕組みを理解するといふ

島南東市場 東京支局
を訪ねてみません

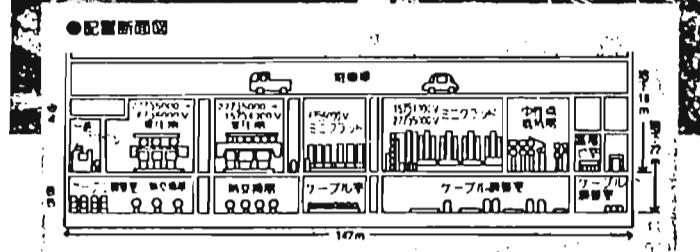
海をこえてこんなにたくさんのが 野菜やくだものだ

中央卸売市場 豊島市場



地下20メートルに

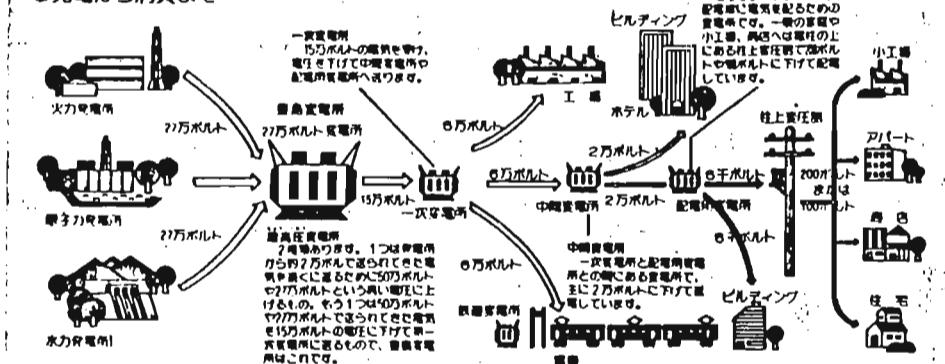
豊島変電所



豊島変電所は、サンシャイン60の隣り、ワールドドーム(縮小閉鎖器)、熱交換器などのほか、豊島区周辺に点在する変電所を集中管理する豊島総合制御所があります。運転開始は昭和52年。広さは約2万2千平方メートルで、変圧器やミニクラフトボートマートの地下4階にあります。

この変電所からは、豊島区、北区、文京区に直接送電するほか、15万4千ボルトを経由して、千代田区、中央区、港区、板橋区などにも送電しています。

●発電から消費まで



私は、豊島変電所に行っています。4階の高さがありました。地下5階は天井がとても低かった。そして地下4階にもちょうど、コンピューター室に行つた。「ここでは21カ所を集中管理しているところでおどろいてしまった。(屋内さん)

私は電気を使つていろいろなことを知りました。

私が私たちの家につづまではいろいろな人が24時間交替で仕事をしていました。

私は電気を使つて、あちらへ向けてしまいました。電気のむだ使いをしていました。電気はつけたらすぐつきます。日常生活をしていて、電気はあたりまえのようですが、もし電気がなかつたら大変です。暗い中で生活しなければなりません。

電気が私たちに大切なことがわかります。これからは、もつとたくさん的人が電気のむだ使いをしないようにするといふと思いました。

(福原さん)



▲これは
熱交換器

これが三
△だ
これは
既と田舎
に分
に組み入
の高いガ
地上にあ
て、大幅に
安全度が高



豊島総合制御所

ここでは最新の電子技術をもつたコンピュータを使って、豊島変電所など21カ所を集中管理しています。

このほかにも給電所や支社との情報交換を自動的に行うなど変電業務の近代化がはかれています。

変電所の役割は、私たちがふんだん使っている電気は、ほとんどが電圧を下げるための変電所です。一般的の家庭や小工場、商店へは電線の上にある上位変電所で2万ボルトを下げる方法をとっています。そこで、使うときに電圧を下げるという方法をとっています。そのためには、電気を送る途中で熱になってしまって減るのをできるだけ小さくするために高圧になります。そして、使うときに電圧を下げるという方法をとっています。この電圧を下げる所が変電所です。

知ってるよ
こ

おも 見る記

特集



圧印

仕上がった円形に、貨幣模様を取り付けた圧印機で、表・裏の模様(ギザのある貨幣はギザも)を同時に打刻する。

熟成

銀地金板に熟成の模様をプレスしたものに、七宝釉薬を盛り(写真)、電気炉で焼きつける。



熟成

金塊の厚みまで仕上げて巻き取る。

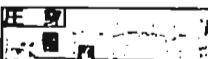


熟成

▼



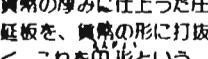
金塊の厚みに仕上了った圧延板を、金塊の形に打抜く。これを円形という。



金塊の模様を出しやすくするため、内形の周囲に線をつける。



金塊は、500円玉の場合、80トンの力を加えて内形に模様を打刻する。



油などで汚れているので、酸で洗浄し、後に乾燥させる。



熟成

▼



熟成

▼



熟成

▼



熟成

▼



熟成

▼

夏休み映画会

月 日	時 間	上 映 話 団	会 場	定員
7月20日(土)	PM 2:00	記録映画「枕熱の世界」 カンヌ映画祭グランプリ受賞	横須賀市立図書館	60名
7月27日(土)	PM 1:30	アニメ「約キチ三平」 劇映画「山の子、町の子」	区民センター	100名
〃	〃	アニメ「ぼくの大キング」 劇映画「成功したわが家のつしき」 「職の知らぬ世界」	自白団書館 区民集会室	60名
7月31日(木)	PM 2:00	アニメ「オズの魔法使い」	千葉図書館	100名
8月3日(土)	PM 1:30	アニメ「田を防ねて三千蟹」	区民センター	100名
8月10日(土)	PM 1:30	アニメ「シンドウトドの冒険」 劇映画「沉れる島の美女」	中央図書館 横須賀ホール	60名
8月17日(土)	PM 1:30	アニメ「草原の少女カローラ」 劇映画「がんばれがんばれサッカーズ」	中央図書館 横須賀ホール	60名
8月24日(土)	PM 1:30	アニメ「みづからマーヤの冒険」 劇映画「友情パンザイ」	中央図書館 横須賀ホール	60名
8月28日(水)	AM 10:00	記録映画「長崎帽子舞」と興演	千葉図書館	100名
8月31日(土)	PM 1:30	アニメ「小さなハイキング ピック」 劇映画「白雲姫」	中央図書館 横須賀ホール	80名

入場無料 当日直接会場へ先着順

7月 9日
水道局広報課見学会
主催者：水道局
会場：新宿駅西口
開催時間：午後1時～3時
料金：大人100円、子供50円
内容：水道設備の見学と操作実験、水道工事の紹介等

親子電話大会

7月 9日
親子電話大会7月 9日
親子電話大会

親子電話大会

7月 9日
親子電話大会7月 9日
親子電話大会

親子電話大会

7月 9日
親子電話大会7月 9日
親子

第605号

〈自然〉に生きた一世紀 超俗の巨匠 熊谷守一

画家熊谷守一は、昭和52年に97歳で亡くなるまで45年間、千早町に住んでいました。自分を師ることなど、世俗を超えた純朴な芸術家であつた熊谷守一の暮らしを、残された遺品や写真をおいて明らかにして、創作活動の源泉に迫る特別展が郷土資料館で開かれています。この特別展の一畠を、郷土資料館発行の図録「へたも絵のうち」からごぞくじめじよう。（文中敬称略）

「たも絵のうち」からご祝
う。 (文中敬称略)

۱۰۷۳

— 1 —

シャッターせ

「人生の教科書」
熊谷守一撮影記
熊谷先生は写真を撮られることが大嫌いで、写真家と呼ばれる人はほとんど写していないと聞いていた。

先生と私の恨くらべが始つた。

三ヶ月程度過ぎたある日、話題の途中、何気なしに先生のお顔にカメラを向けていた。何と先生は優しい笑顔でレンズを見つめていた。恐ろしくて向けられなかつたのである。何日も何日も茶飲み話しばかりして帰るのが落ちだつた。

て向けない。恐ろしくて向けられなかつたのである。何にも何日も茶飲み話しばかりして帰るのが落ちだつた。



· 洋画创作中(摄影·唐高·武)

頂けたのである。この瞬間この世から時間という次元が消えたつたかと思われ、無意識のうちにシャツターを押していた。

高人像 加年古(源守) 美術書院

いかでくらがいなもので、先生は自分で物をつくるのが好きとして、表を歩いても鉄屑なんかを拾って箱の中につめていたということです。それを見てみると何か一つのイメージが湧いてくるのだと思います。

郷土資料館特別展
へだも絵のうち
熊谷市アトリエ・ムード
8月4日(日)まで開催中
午前9時～午後4時30分
休館日 月曜日、第3日曜日
豊島区立郷土資料館
西相模2-17-4
0980-22351

豐國區立第十中學校
起居袋2-3-4
0000-2361

昭和7年から豊島区千早町に住み近くのアトリエ村の画商たちとの交流を深めた。昭和39年、84歳のとき、パリで個展を開き好評を得た。昭和42年には、文化勲章の内示があったが、「これ以上人が来るようになつてはこまら」といつて辞退した。昭和52年、97歳で老衰のため永眠。

「松を描く、或いは遊んでいるのが一興じ
んです。一人では何か
ないこと、結りて
みつけて遊ぶのも、私
の楽しみです。」熱帯
ということ、たゞこ
をよくすい、チエロや
バイオリンをいじり、
本をうち、金物や石を
大事にとつており、火
を燃やすことを自分が
ついていた。

A black and white photograph of a cluttered surface. On the left, there's a vertical stack of papers or a book. Next to it is a small rectangular frame containing a portrait of a person. Below that is a small, dark, rectangular object. To the right of the frame is a small, open box with a patterned interior. At the bottom center is a small, round, textured object, possibly a coin or a button. The background is dark and indistinct.

●日本画について
とすずり
「日本画をやる
上うじなつたのは
昭和13年からで
す。日本画は途
中から始めたんだ
けれど、数は多い
と思います。油絵
は時間がかかるし
ど、日本画は一氣
に描きます」(芥

3点、墨絵と書10点づつの
本当に小さい美術館です。
モリ(今)が死んでから8
年、ここに住んでいた田中と
昨春亡くなり、無人となつた
た家をこわして、友人の建築
家・岡秀世さんに新しく
ユニークなものを設計して
もらいました。