

「広報 豊島」

新年号

昭和62年

1/1

No. 657 発行: 東京都豊島区 編集:企画部広報課 〒170 豊島区東池袋1-18-1 ☎981-1111 <毎月5・15・25日発行>



第五回国民文化祭(昭和61年1月22日)に東京都代表として参加した長崎獅子舞

長崎獅子舞

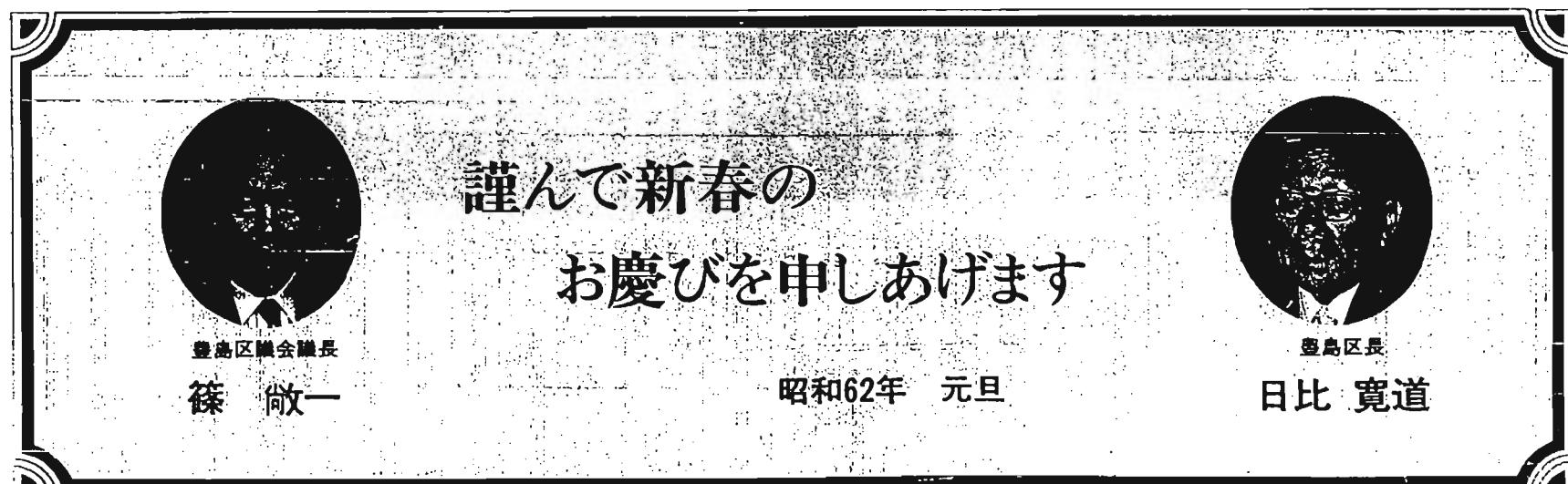
長崎獅子舞が歴史史料に登場する最古のものとしては「弘化4年9月 十羅刹年番帳」である。十羅刹（じゅうらせつ）とは、現在の長崎神社であり、江戸時代においては別当寺金剛院持で十羅刹女社と称され、明治になってから埼玉県大宮の氷川神社から分霊、名称を氷川神社と呼んだが、明治7年長崎神社と改称された。

上記年番帳によれば、長崎村の十羅刹女社では弘化4

年（1847年）当時、9月18日を「御定日」として、十八座神楽、獅子祭礼、法楽が催されていたようだ。

現在では長崎獅子舞は、この神社で毎年5月第2日曜日に奉納されている。同社春の祭りを「獅子祭」と呼んでいる。

（文部省選定映画「長崎獅子舞」（制作・豊島区）の解説より）



なお「としま・マンガ・フェスティバル」へ応募いただいた方、ならびに投票いただいた方に、この紙面を借りてお礼申しあげます。

11月5日から25日の作品募集期間に寄せられた作品は全部で41点。区内在住、在勤、在学の方で、年齢も下は8歳の男の子から上は70歳の男性まで幅広い年齢層から応募がありました。また内容も「大きな夢」「かわいい夢」「現実的な夢」と多種多彩。投票する方が、思わずほほえむ場面も度々でした。短い投票期間(11月27日～12月10日)にもかかわらず824票の投票をいただきました。

なお「としま・マンガ・じみてすと」へ応募いただいた方、ならびに投票いただいた方に、「」の紙面を借りてお礼申し上げます。

「私の夢」をテーマに、マンガを描いてもらひたいとしま・マンカ・こんですくが、12月10日、一般投票を終え無事終了しました。

佳作
32票



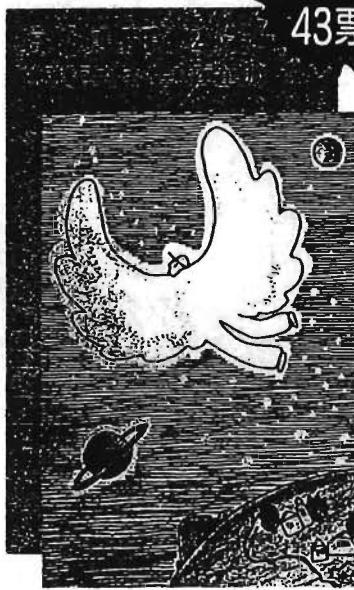
佳作
36票



佳作
37票



佳作
31票



入選
43票

水田 私は東京に住んでました
が、トキワ荘に出入りするよう
になつてから、私の師匠であり、
家内の父親でもある芳賀まさお
の家に出入りしたグーリー、寂
内の女友達、それにトキワ荘の
グループでよく、キャンプに行
つたり、遊んだりしてましたね。

赤坂　それはまだ良い方だよ。
お客様なんだから。(笑)

なんですが、泊まつたときなん
決まつてなんですよね。牛乳1
とコッペパン1ことりんご1
で、これだけよね。それでも
かつた方だね。

「コツベバ」1ことりん♪...

赤塚 手塚先生は映画が大好き
な方で、その影響かぼくらも腹
ペコペコで映画ばかり観て、い
い音楽聴いたり…。5円玉探し
て、パン買ってきてね、コツベ
パンが10円だったころです…。
それでベートベンの「第九」聴
いてんだから…。(笑)

てね。おれだつて漫畫青年だし
これから何かヒットするもの
きたいって…。それでもつて漫
画の話をするんじやないかと呟
つたら…一切しなかつた。(笑)
それでつのだが、かんかんに怒
て…(笑)

赤坂 空き部屋が一つぐらい
ずあつたでしょ。そこに必ず
んな集まつてね。何話すかー

脱ぐと寒いから、そのままくもると巻いて寝てた。朝になるとそのまま出勤…。(笑)

何かもうみるからに悲惨な生活をしてた。」（笑）

一を電球にかざして溶かして云々。
（笑） 数ぶとんがなくて
掛けぶとん一枚を体にくるくる
まひて、二ろんと寝ると云う、

赤塚「漫画少年」という雑誌の性格が品があつたし、その雑誌が登竜門だと考えていたからね。

司会 トキワ荘のみなさんの漫
画に共通する点、特徴というの
はあるんですか？
安孫子 確かありますね。それ

て、目玉のなかに星なんかあるんだって聞いたら、それ以後、原稿をみせてくれなくなつた。(笑)

この座談会の内容は、当日の発言を広報課の責任において要約したもので、特別展の図録館を郷土資料館で一部千円で頒布中です。どうぞご利用ください。

●さとう宗幸(本名：佐藤宗幸)
昭和24年1月25日岐阜県生まれ。
2歳の時宮城県へ。中学ではアーチ
ラスバンド、高校ではマンドリン
クラブに在籍。東北学院大学
入学。仙台に。4年の時に「う
たごえ喫茶・若人」でうたごえ
を始めました。

●月、FMリクエストアワー
セられた詩に曲をつけ「青葉の
恋歌」制作。昭和53年5月、キ
ングレコードより発売。レコー
ド大賞新人賞等受賞。昭和56年、
TBSの「2年B組仙八先生」
に出演。昭和61年法務省より保
護司の任命をうける。

●詳細...経済課
商工指導係(内線)
2453

みじつの相談日

資金の種類	融資限度額	返済期間	利率(年利)
販賣資金	600万円	48ヶ月以内 (最長6ヶ月含む)	6.6%以上 区負担1.1% 本人負担5.5%
設備資金	1,000万円	66ヶ月以内 (最長6ヶ月含む)	6.0%以内 区負担4.4% 本人負担2.2%
公害防止設備資金	600万円	60ヶ月以内 (最長6ヶ月含む)	6.0%以内 区負担2.0% 本人負担4.0%
小規模企業資金	350万円	42ヶ月以内 (最長6ヶ月含む)	
小規模企業資金	150万円	36ヶ月以内 (最長6ヶ月含む)	
農業振興資金	600万円	60ヶ月以内 (最長6ヶ月以内)	
中小企業団体会員資金	600万円	96ヶ月以内 (最長6ヶ月以内)	
	5,000万円	96ヶ月以内 (最長6ヶ月以内)	

豊島区中小商工業融資

1月1日から利率が下ります！

●区役所・出張所・保健所・福祉事務所・心身障害者福祉センター・児童部・道路工事事務所・公園工事事務所・教育総合研究室・消費生活センター・勤労青少年センター・巣鴨駅・長崎第一・長崎第二・要町第1・東池袋・池袋第3・上池袋第1・南池袋・池袋第2・練司が谷の区民集会室	1月5日(月)から
●社会教育会館・青年館・体育館・体育馆・西池袋区民集会室・巣鴨温水プール	1月5日(月)から
●勤労福社会館・厚生会館・南大塚ホール・豊島区民センター	1月4日(日)から
●老人福祉センター・ことぶきの家・要町団地販賣センター・西巣鴨・池袋第1・池袋本町・高田・南長崎第一・第2・要町第2の区民集会室	1月5日(月)から
●池袋団体貸出センター	1月6日(火)から
●図書館	1月6日(火)から
●中学校スポーツ開放	1月7日(水)から
●豊島公会堂	1月4日(日)から
●巣鴨駅・秀山駅・高麗清涼園	1月2日(金)から
●駒込青年少年センター	無休
●郷土資料館	展示替えのため 1月13日(火)から 休館等により、 1・2月休場
●荒川野球場	工事のため、 2月12日(木)から
●目白区民集会室	

の日式典に 加しましよう

区役所などの仕事は、次のように始まりますのでご利用ください。

年始の区役所は

あけましておめでとうござい
ます。

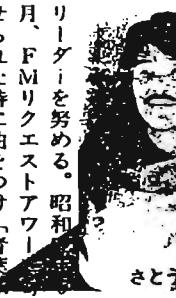
区役所などの仕事は、次によ
うに始まりますのでご利用くだ
さい。



昨年の成人式から

15日(月) 午前10時
30分(開場10時) ◇全
場: 豊島公会堂(式典)
区民センター(つどい)
◇内容: (式典・アトラ
クション) ◇記念式典②
豊島区音楽団・さとう京
幸ジョイントコンサート
ヘッド①似顔絵コ
ナ②色紙コーナ③写
真コーナ④ふるさと電話コ
ーナ⑤喫茶コーナ⑥対象: 昭
和41年4月2日から昭和42年4
月1日までに生まれた豊島区内
にお住まいの方⑦詳細: 社会教
育課管理係(内線) 3451へ
※招待状の届かない方や外国人
で参加ご希望の方はご連絡くだ
さい。なお華美な服装は避け、
気軽にご参加ください。

●さとう宗幸(本名
佐藤宗幸)
昭和24年1月25日岐阜県生まれ。
2歳の時宮城県へ。中学ではアーチ
ラスバンド、高校ではマンドリン
クラブに在籍。東北学院大学
入学。仙台に。4年の時に「う
たごえ喫茶・若人」でうたごえ
を始めました。



月、FMリクエストアワー
セられた詩に曲をつけ「青葉の
恋歌」制作。昭和53年5月、キ
ングレコードより発売。レコー
ド大賞新人賞等受賞。昭和56年、
TBSの「2年B組仙八先生」
に出演。昭和61年法務省より保
護司の任命をうける。

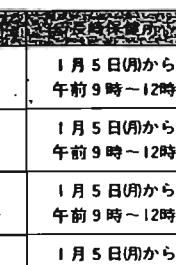
●詳細...経済課
商工指導係(内線)
2453

みじつの相談日

●月、FMリクエストアワー
セられた詩に曲をつけ「青葉の
恋歌」制作。昭和53年5月、キ
ングレコードより発売。レコー
ド大賞新人賞等受賞。昭和56年、
TBSの「2年B組仙八先生」
に出演。昭和61年法務省より保
護司の任命をうける。

●詳細...経済課
商工指導係(内線)
2453

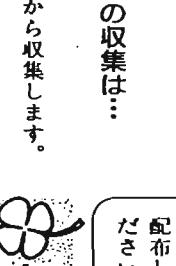
みじつの相談日



月、FMリクエストアワー
セられた詩に曲をつけ「青葉の
恋歌」制作。昭和53年5月、キ
ングレコードより発売。レコー
ド大賞新人賞等受賞。昭和56年、
TBSの「2年B組仙八先生」
に出演。昭和61年法務省より保
護司の任命をうける。

●詳細...経済課
商工指導係(内線)
2453

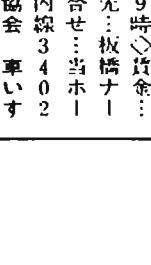
みじつの相談日



月、FMリクエストアワー
セられた詩に曲をつけ「青葉の
恋歌」制作。昭和53年5月、キ
ングレコードより発売。レコー
ド大賞新人賞等受賞。昭和56年、
TBSの「2年B組仙八先生」
に出演。昭和61年法務省より保
護司の任命をうける。

●詳細...経済課
商工指導係(内線)
2453

みじつの相談日



月、FMリクエストアワー
セられた詩に曲をつけ「青葉の
恋歌」制作。昭和53年5月、キ
ングレコードより発売。レコー
ド大賞新人賞等受賞。昭和56年、
TBSの「2年B組仙八先生」
に出演。昭和61年法務省より保
護司の任命をうける。

●詳細...経済課
商工指導係(内線)
2453

みじつの相談日

月、FMリクエストアワー
セられた詩に曲をつけ「青葉の
恋歌」制作。昭和53年5月、キ
ングレコードより発売。レコー
ド大賞新人賞等受賞。昭和56年、
TBSの「2年B組仙八先生」
に出演。昭和61年法務省より保
護司の任命をうける。

●詳細...経済課
商工指導係(内線)
2453

みじつの相談日

月、FMリクエストアワー
セられた詩に曲をつけ「青葉の
恋歌」制作。昭和53年5月、キ
ングレコードより発売。レコー
ド大賞新人賞等受賞。昭和56年、
TBSの「2年B組仙八先生」
に出演。昭和61年法務省より保
護司の任命をうける。

●詳細...経済課
商工指導係(内線)
2453

みじつの相談日

月、FMリクエストアワー
セられた詩に曲をつけ「青葉の
恋歌」制作。昭和53年5月、キ
ングレコードより発売。レコー
ド大賞新人賞等受賞。昭和56年、
TBSの「2年B組仙八先生」
に出演。昭和61年法務省より保
護司の任命をうける。

●詳細...経済課
商工指導係(内線)
2453

みじつの相談日

月、FMリクエストアワー
セられた詩に曲をつけ「青葉の
恋歌」制作。昭和53年5月、キ
ングレコードより発売。レコー
ド大賞新人賞等受賞。昭和56年、
TBSの「2年B組仙八先生」
に出演。昭和61年法務省より保
護司の任命をうける。

●詳細...経済課
商工指導係(内線)
2453

みじつの相談日

月、FMリクエストアワー
セられた詩に曲をつけ「青葉の
恋歌」制作。昭和53年5月、キ
ングレコードより発売。レコー
ド大賞新人賞等受賞。昭和56年、
TBSの「2年B組仙八先生」
に出演。昭和61年法務省より保
護司の任命をうける。

●詳細...経済課
商工指導係(内線)
2453

みじつの相談日

月、FMリクエストアワー
セられた詩に曲をつけ「青葉の
恋歌」制作。昭和53年5月、キ
ングレコードより発売。レコー
ド大賞新人賞等受賞。昭和56年、
TBSの「2年B組仙八先生」
に出演。昭和61年法務省より保
護司の任命をうける。

●詳細...経済課
商工指導係(内線)
2453

みじつの相談日

月、FMリクエストアワー
セられた詩に曲をつけ「青葉の
恋歌」制作。昭和53年5月、キ
ングレコードより発売。レコー
ド大賞新人賞等受賞。昭和56年、
TBSの「2年B組仙八先生」
に出演。昭和61年法務省より保
護司の任命をうける。

●詳細...経済課
商工指導係(内線)
2453

みじつの相談日

月、FMリクエストアワー
セられた詩に曲をつけ「青葉の
恋歌」制作。昭和53年5月、キ
ングレコードより発売。レコー
ド大賞新人賞等受賞。昭和56年、
TBSの「2年B組仙八先生」
に出演。昭和61年法務省より保
護司の任命をうける。

●詳細...経済課
商工指導係(内線)
2453

みじつの相談日

月、FMリクエストアワー
セられた詩に曲をつけ「青葉の
恋歌」制作。昭和53年5月、キ
ングレコードより発売。レコー
ド大賞新人賞等受賞。昭和56年、
TBSの「2年B組仙八先生」
に出演。昭和61年法務省より保
護司の任命をうける。

●詳細...経済課
商工指導係(内線)
2453

みじつの相談日

月、FMリクエストアワー
セられた詩に曲をつけ「青葉の
恋歌」制作。昭和53年5月、キ
ングレコードより発売。レコー
ド大賞新人賞等受賞。昭和56年、
TBSの「2年B組仙八先生」
に出演。昭和61年法務省より保
護司の任命をうける。

●詳細...経済課
商工指導係(内線)
2453

みじつの相談日

月、FMリクエストアワー
セられた詩に曲をつけ「青葉の
恋歌」制作。昭和53年5月、キ
ングレコードより発売。レコー
ド大賞新人賞等受賞。昭和56年、
TBSの「2年B組仙八先生」
に出演。昭和61年法務省より保
護司の任命をうける。

●詳細...経済課
商工指導係(内線)
2453

みじつの相談日

月、