

平成2年 9/9  
(1990年)

発行：東京都豊島区 編集：企画部広報課 〒170 豊島区東池袋1-18-1 ☎981-1111

## あなたの町にも埋まっています？

かつて、私たちの町は海の中にあった。数万年前の昔のことです。隆起した陸地を幾度も繰り返して、現在の形になりました。埋蔵文化財は、過去の生活の跡を伝える貴重な資料です。近年、都市開発に伴って、埋蔵文化財の発掘調査が行われています。その結果、縄文時代から江戸時代までの生活の痕跡が次々と発見されています。

埋蔵文化財とは、土中に埋もれている過去の生活の痕跡を指します。縄文時代の土器や、江戸時代の瓦葺きの跡などが含まれます。これらは、私たちの町がどのように発展してきたかを伝える貴重な資料です。

### 豊島区の埋蔵文化財

大名屋敷から出土した境壇。4頁の説明を参照。



発見された榎木遺構をはじめとする遺構群。江戸時代後半の榎木屋の様子がわかりました。区内で初めて見つかった約4500年前の縄文時代住居址の説明を聞く、区立駒込小学校の子供たち、なかなか難しい質問が出てきました。



埋蔵文化財とは、土中に埋もれている過去の生活の痕跡を指します。縄文時代の土器や、江戸時代の瓦葺きの跡などが含まれます。これらは、私たちの町がどのように発展してきたかを伝える貴重な資料です。

### 「埋蔵文化財」って何ですか？

Q 埋蔵文化財ってなに？

A 埋蔵文化財とは、土中に埋もれている過去の生活の痕跡を指します。縄文時代の土器や、江戸時代の瓦葺きの跡などが含まれます。これらは、私たちの町がどのように発展してきたかを伝える貴重な資料です。

Q 埋蔵文化財は、どこに埋まっていますか？

A 埋蔵文化財は、土中に埋もれている過去の生活の痕跡を指します。縄文時代の土器や、江戸時代の瓦葷きの跡などが含まれます。これらは、私たちの町がどのように発展してきたかを伝える貴重な資料です。

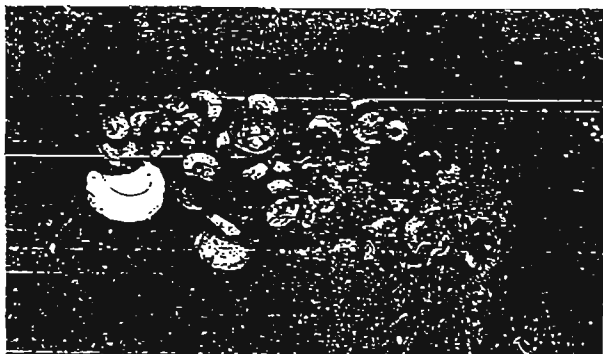
Q 埋蔵文化財の発掘調査は、どのように行われますか？

A 埋蔵文化財の発掘調査は、どのように行われますか？

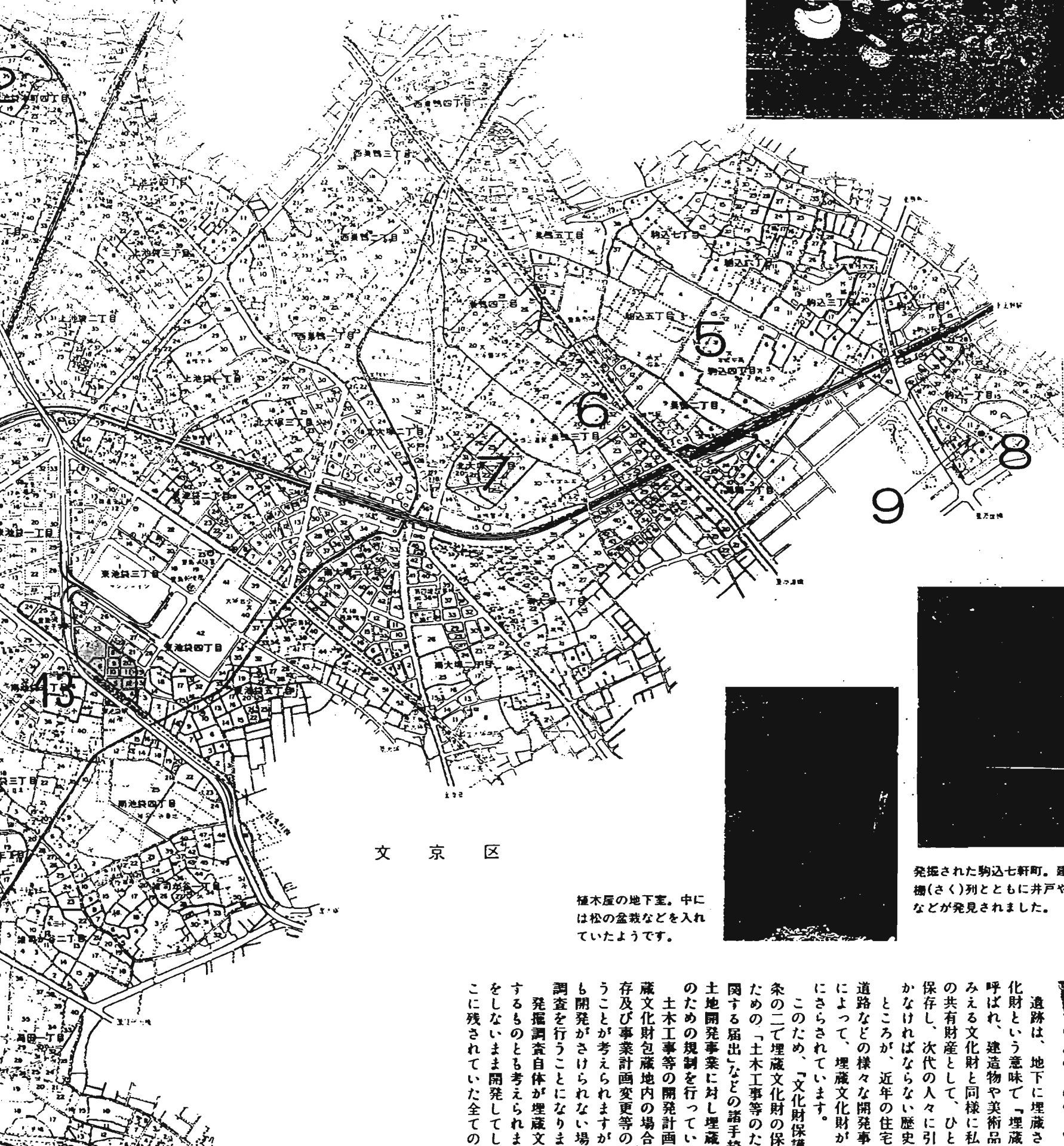
埋蔵文化財の発掘調査は、主に機械力も投入しての発掘作業です。区内には、縄文時代から江戸時代までの生活の痕跡が次々と発見されています。

埋蔵文化財の発掘調査は、主に機械力も投入しての発掘作業です。区内には、縄文時代から江戸時代までの生活の痕跡が次々と発見されています。

大名屋敷(幕府家下屋敷)の中で発見された「おまつり」で使った土器の指輪。祝い事に使った金盃は、そのつど捨てられました。

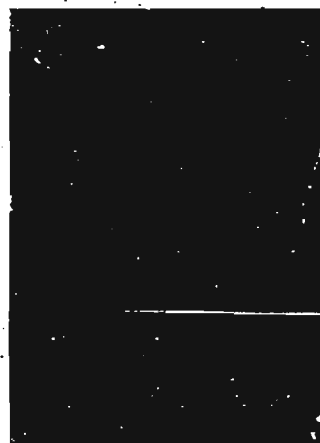


北 区



文 京 区

榎木屋の地下室。中には松の盆栽などを入れていたようです。



発掘された駒込七軒町。建物跡や櫓(さく)列とともに井戸や地下室などが発見されました。

### 埋蔵文化財保護のために

遺跡は、地下に埋蔵されている文化財という意味で「埋蔵文化財」と呼ばれ、建造物や美術品などの目に見える文化財と同様に私たちみんなの共有財産として、ひとしく保護・保存し、次代の人々に引き継いでいかなければならない歴史遺産です。

ところが、近年の住宅・公共施設・道路などの様々な開発事業等の進展によって、埋蔵文化財が消滅の危機にさらされています。

このため、「文化財保護法」第五七条の二で埋蔵文化財の保護・保存のための「土木工事等のための発掘に関する届出」などの諸手続きを定め、土地開発事業に対し埋蔵文化財保護のための規制を行っています。

土木工事等の開発計画予定地が埋蔵文化財包蔵地内の場合、現状保存及び事業計画変更等の措置を行うことが考えられますが、どうしても開発が避けられない場合は、発掘調査を行うこととなります。

発掘調査自体が埋蔵文化財を破壊するものとも考えられますが、調査をしないまま開発してしまうと、そこに残されていた全ての痕跡を永遠

に失うことになるため、発掘調査によって遺跡の詳細な記録を資料として残すのです。

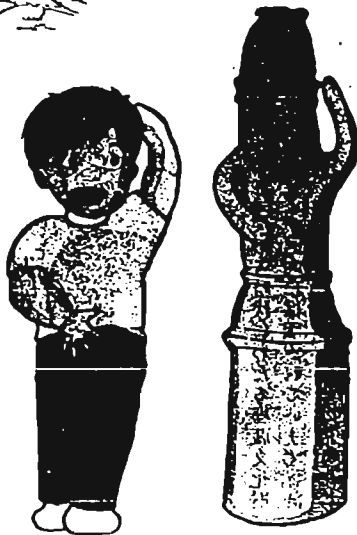
言い換えれば、この発掘調査は、開発事業を行うためにも、埋蔵文化財を保護するためにも必要なものです。

現在豊島区には、十六か所の埋蔵文化財包蔵地があります。

これから土木・建築工事等を計画される方は埋蔵文化財分布地図を参照のうえ、出来るだけ早い時期に社会教育課文化財係まで確認において下さい。

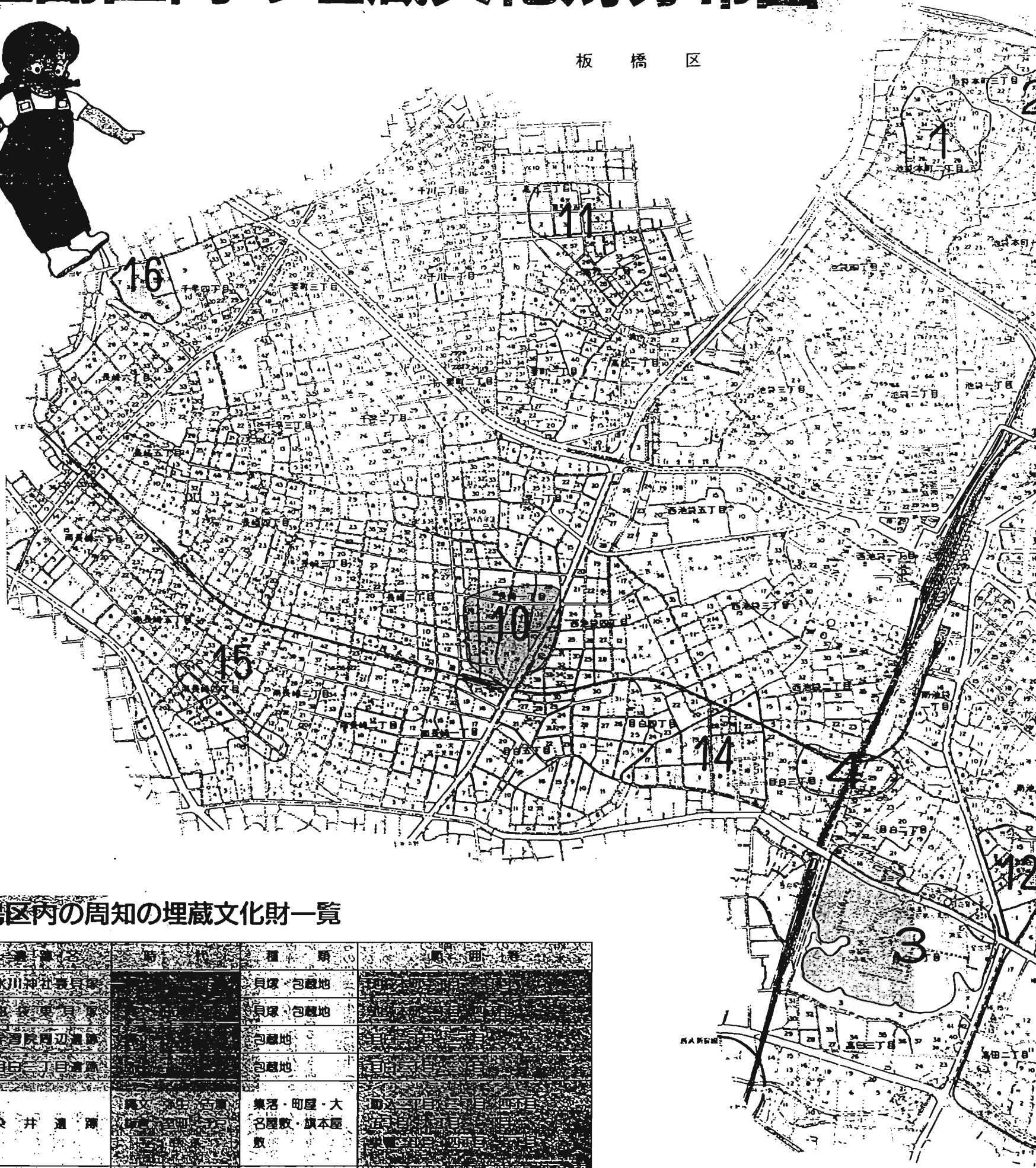
なお、この発掘調査の費用については、「文化財保護法」で開発事業者の方に負担していただく原因者負担制がとられています。但し、個人専用住宅建設などの場合は、国や東京都及び区の一定の補助制度がありますので、あわせてご相談下さい。

祖先が残してくれた貴重な歴史遺産を次代の人々に引き継ぐことは、私たちに課された使命です。皆様のご理解とご協力をお願いいたします。



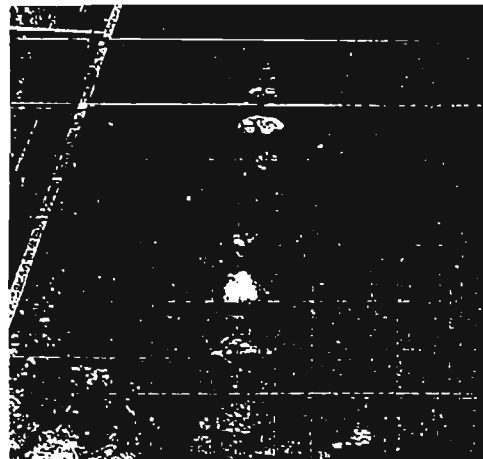
# 豊島区内の埋蔵文化財分布図

板橋区



## 豊島区内の周知の埋蔵文化財一覧

| 番号 | 遺跡名      | 時代       | 種類              | 原簿番   |
|----|----------|----------|-----------------|-------|
| 1  | 水川神社裏貝塚  |          | 貝塚・包蔵地          | 池袋一丁目 |
| 2  | 池袋東貝塚    |          | 貝塚・包蔵地          | 池袋一丁目 |
| 3  | 手習院周辺遺跡  |          | 包蔵地             | 池袋一丁目 |
| 4  | 白鳥一丁目遺跡  |          | 包蔵地             | 池袋一丁目 |
| 5  | 染井遺跡     | 縄文・古墳    | 集落・町屋・大名屋敷・旗本屋敷 | 池袋一丁目 |
| 6  | 染井遺跡     | 江戸       | 町屋・旗本屋敷         | 池袋一丁目 |
| 7  | 北大塚遺跡    | 江戸       | 大名屋敷            | 池袋一丁目 |
| 8  | 駒込一丁目遺跡  | 縄文・古墳    | 包蔵地             | 池袋一丁目 |
| 9  | 駒込古墳     | 古墳       | 古墳              | 池袋一丁目 |
| 10 | 長崎神社周辺遺跡 | 縄文・古墳    | 包蔵地             | 池袋一丁目 |
| 11 | 高松遺跡     | 縄文       | 包蔵地             | 池袋一丁目 |
| 12 | 雑司が谷遺跡   | 縄文・平安・江戸 | 包蔵地・寺院          | 池袋一丁目 |
| 13 | 東池袋遺跡    | 縄文・江戸    | 包蔵地             | 池袋一丁目 |
| 14 | 旧感応寺境内   | 江戸       | 寺院              | 池袋一丁目 |
| 15 | 椎名町遺跡    | 江戸       | 包蔵地・町屋          | 池袋一丁目 |
| 16 | 千早遺跡     | 縄文・古墳    | 包蔵地             | 池袋一丁目 |



並んでいる石は、大名屋敷の土塀の基礎。岸の左側が染井通り。

# 発掘でわかつたさまざまな事実

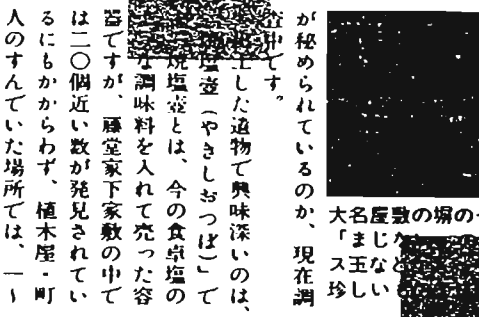


江戸時代初期の...

豊島区では、一昨年から、今までに四か所発掘調査を行ってきました。その調査でわかつたことの中から、興味深いものをいくつか紹介したいと思います。最初の調査は、駒込六丁目の株式会社日本郵船用地内で行われました。染井通りの北側にあったこの地域は、江戸時代に植木屋さんが住んでいた所でした。当時のこの地域は、開芝センターであつたといわれています。ソメイヨシノの地名にもなっているのです。

ここで、平行している幾筋もの細長い溝と、その溝の端に柱穴が八つ並んでいるのが発見されました。この細長い溝は、高(はたけ)の畝(うね)で、科学分析の結果、降霜(おかし)と小友が栽培されており、二毛作の行われていたことがわかりました。溝の端にあつた柱穴は、橋(さく)をして高に他人がはいらないようにしたものでしょうか。

この高は、江戸時代の初め頃のもので、染井通りが作られる以前の駒込・染井周辺の様子を知らるうえで、大変貴重な発見となりました。

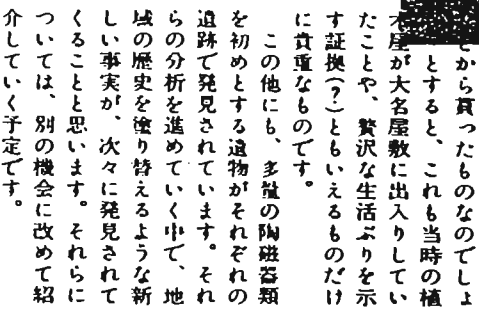


江戸時代初期の...

地下室には天井がなかつたようでした。松の盆栽などを置いておいた「温室」的なものと考えられます。やはり染井通りの北側にあつた丹羽家地区では、江戸時代には駒込七軒町と呼ばれた町屋の一角と、植木屋の植木屋(だまり)と見られることがわかりました。

二個発見されているにすぎません。当時、調味料としての焼塩(しお)が大変高価なものであり、江戸の一般市民の口にはなかなか届きにくかつたことがわかります。

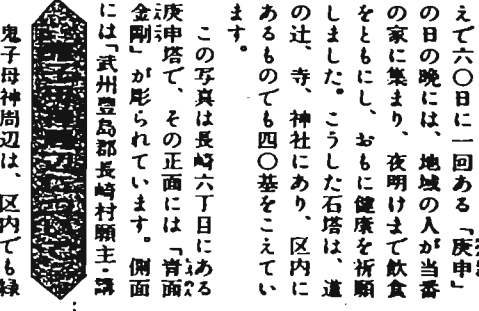
また、藤堂家下屋敷では三蔵(さんざう)の大名藤堂家の下屋敷でした。その一角にあつた加賀美家地区では、染井通り沿いの土塀(どべい)の基礎とともに、地鍋(ぢちん)の祀(まつり)をわした痕跡が見つかりました。藤堂家の領地から、どのような生活道具が江戸に持ち込まれたかを知ることができ、重要な発見です。



江戸時代初期の...

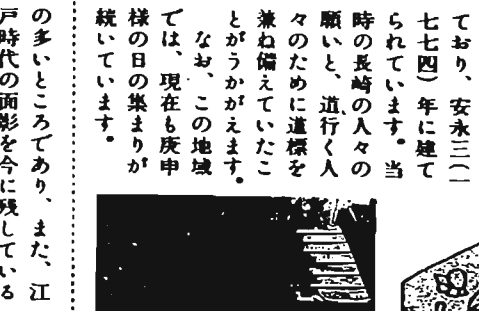
日本郵船地区では、オランダ製のワイン・ボトルの破片が発見されています。本来、一般市民の手に入れることはできなかったものだけに、おそらく大名から買ったものなのでしょう。この大名屋敷に出入りしていたことや、贅沢な生活ぶりを示す証拠(しるし)ともいえるものだけに貴重なものですね。

この他にも、多量の陶磁器類を初めとする遺物がそれぞれの遺跡で発見されています。それらの分析を進めていく中で、地域の歴史を塗り替えるような新しい事実が、次々に発見されていくことと見られます。それらについては、別の機会に改めて紹介していく予定です。



江戸時代初期の...

明治四〇(一九〇七)年に建てられたアメリカ人宣教師マツケール氏の自宅です。マツケール氏は、ここを拠点に布教活動をしていました。区内に現存する最古の近代木造洋風建築で、邸内でも数少ない明治期の宣教師館として貴重です。二階建て、全体のデザインはシングル様式といわれ、十九世紀後半のアメリカ郊外の住宅の特色を示しています。



江戸時代初期の...

板状の石を用いてつくられた歴史上でも鎌倉・室町といったごく限られた時代だけにみられます。関東地方の板碑の場合、秩父で産出する青石が使用されていることが多く、その時代に、秩父からどのような方法、そして道順で板碑が豊島区に運ばれてきたのか、想像してみるのも面白いことです。

死者の供養や生前に後生(ごせい)後、再び生まれかわること(くわん)願うために建てられたものといわれています。

この写真は、長崎一丁目にある金剛院です。右側の板碑には、永享十二(一四四〇)年の銘があります。見慣れない字のような絵のようなものは梵字(ぼんじ)といわれ、古代インドの文字です。上段の大きい梵字は「アーンク」と読み、大日如来(だい にっ にょらい) - 真言密教で最高位の仏。大宇宙の理知の本体とされている(を意味しています)。

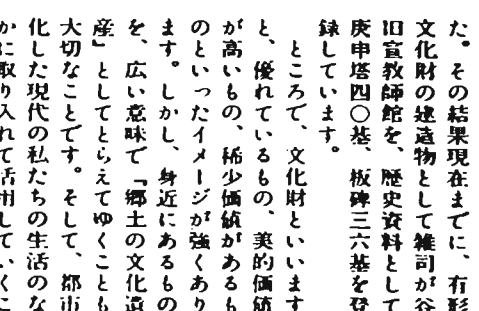


江戸時代初期の...

昭和五四(一九七九)年に「国指定重要有形民俗文化財」に指定されています。高松二丁目浅間神社境内にあり、児童遊園に隣接しています。地下鉄有楽町線栗原駅で降り、細い道をくねくねと上っていくとあります。鬼子母神は多くの人には知られていないのが残念です。

文久二(一八六一)年、当時の長崎村の月三権名町元講によってきざされ、実際に富士山から運ばれた溶岩でつくられた富士山のミニチュアで、高さ約八、直徑約二二の円形をしています。都内に現存する富士山像のなかでもその規模が大きく、保存状態もよいものです。

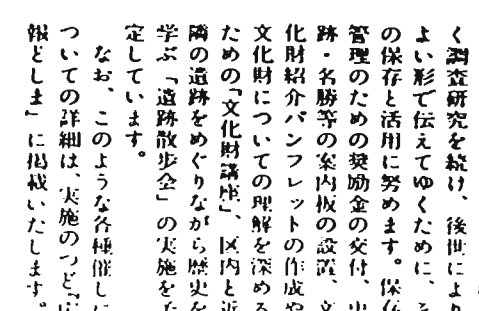
地域のなかで講を組織し、多人数で富士山に詣る富士信仰



江戸時代初期の...

豊島区では、昭和六一(一九八六)年七月一日に施行された「豊島区文化財保護条例」に基づいて文化財調査をしてきました。その結果現在までに、有形文化財の建造物として雑司が谷旧宣教師館を、歴史資料として庚申塔四〇基、板碑三六基を登録しています。

ところで、文化財といいますが、優れているもの、美的価値が高いもの、稀少価値があるものといったイメージが強くあります。しかし、身近にあるものを、広い意味で「郷土の文化遺産」としてとらえてゆくことも大切なことです。そして、都市化した現代の私たちの生活のなかに取り入れて活用していくこ



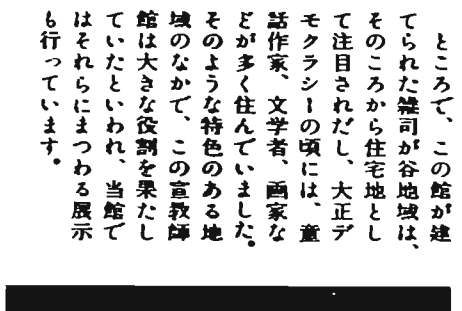
江戸時代初期の...

とも必要ではないでしょうか。そこで文化財係では、これらも埋蔵文化財をはじめとするいろいろな文化財について幅広く調査研究を続け、後世によりよい形で伝えてゆくために、その保存と活用を努めます。保存管理のための奨励金の交付、史跡・名勝等の案内板の設置、文化財紹介パンフレットの作成や文化財についての理解を深めるための「文化財講座」、区内と近隣の遺跡をめぐりながら歴史を学ぶ「遺跡散歩会」の実施を予定しています。

なお、このような各種催しについての詳細は、実施のつど、広報どしま」に掲載いたします。

## どんな文化財を知っていますか？

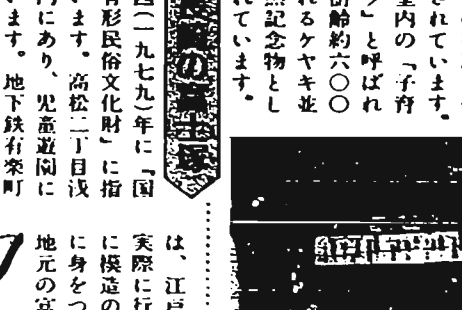
とここで、この館が建てられた雑司が谷地域は、そのころから住宅地として注目されだし、大正デモクラシーの頃には、童話作家、文学者、画家などが多く住んでいました。そのような特色のある地域のなかで、この宣教師館は大きな役割を果たしていたといわれ、当館ではそれらにまつわる展示も行っています。



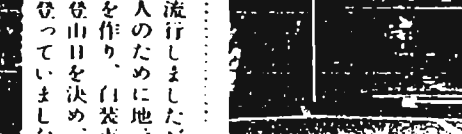
江戸時代初期の...



江戸時代初期の...



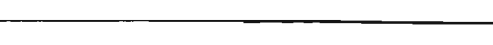
江戸時代初期の...



江戸時代初期の...

## 文化財を知るために

は、江戸時代に流行しましたが、実際に行けない人のために地元(じよん)に模造の富士山を作り、白装束(しろまむすぶ)に身をつつみ、登山(とんざん)を決め、地元(じよん)の富士塚(ふじづか)に登っていました。



江戸時代初期の...