

No.1328 〈毎月5・20日発行〉

発行: 豊島区
編集: 政策経営部広報課
〒170-8422 豊島区東池袋1-18-1
☎3981-1111
ホームページ <http://www.city.toshima.tokyo.jp>

主な内容
区内共通商品券の販売 2面
健康を守るみんなの国保 2面
行財政改革プラン2005(素案) 4・5面
ふれあいガイド・健康 6面
イベント情報 7・8面

文化創造都市宣言

わたしたちのまち、豊島区は、多様な人々が夢を描き、営みを重ねながら、彩り豊かな文化と芸術をはぐくんできました。

歴史と伝統を受け継ぎ、これを糧として、次の世代に伝える新たな文化を創造し、世界へ発信することは、わたしたちの望みであり、使命です。

わたしたちが享受し、創造する文化は、癒しと勇気を与え、生きる力をもたらし、まちに新たな魅力と輝きを生み出します。

わたしたちは、文化を通じて相互に理解し、共感し、尊重し合う心を育て、人と人とのつながりを何よりも大切にしながら、あらゆる人々と協働し、いきいきとした地域社会づくりを進めます。

未来に向けて、わたしたち一人ひとりが担い手となり、誇りと活力に満ちた文化の風薫るまち、豊島区を築いていくことを決意し、「文化創造都市」を宣言します。

平成17年9月22日 豊島区

特別講演講師・特別公演出演者



かわい はやお
文化庁長官 河合 隼雄 氏

臨床心理学者。京都大学名誉教授。京都大学教育学博士。2002年から文化庁長官。日本人として初めてユング派分析家の資格を取得し、日本におけるユング分析心理学の理解と実践に貢献。1982年「昔話と日本人の心」で大佛次郎賞、1988年「明恵 夢を生きる」で新潮学芸賞受賞。1995年紫綬褒章受賞。2000年文化功労者顕彰。



のむら まん
初世 野村 萬 氏

狂言師(狂言流)。日本を代表する狂言の第一人者として、1997年重要無形文化財個人指定(人間国宝)の名誉を受ける。同年豊島区名譽区民。2001年日本芸術院会員となる。世阿弥の唱えた「舞歌」と「物真似」を両立させ、正統派の狂言を確立。(社)日本芸能実演家団体協議会会長。2005年名譽都民。



のむら まんぞう
九世 野村 万藏 氏

初世 野村 萬(人間国宝・芸団協会会長)の次男。兄は故五世野村万之丞。祖父は故六世野村万蔵。2000年に万蔵家の分家である与左衛門家を150年振りに再興したのと同時に、二世野村と十郎を襲名する。2005年、九世万蔵を襲名する。重要無形文化財総合指定者。能楽協会会員。東京芸術大学講師。劇団青年座講師。

「色紙で見るアトリエ工村」とその仲間たち

開設記念展示会

11月26日(土)
午前11時~午後5時
11月27日(日)
午前11時~午後5時

11月26日(土)
午前11時~午後5時
11月27日(日)
午前11時~午後5時



※開設記念式
午前11時から

アトリエ工村資料室 本田 晃
139 54 07 19、文化芸
術係 ☎ 3981-1270

※「アトリエ工村に関するこ
と」「や」「付近に住んだ芸
術家の資料やカタログ、作
品などをご紹介ください。
また、調べ物などの相談も
お受けします。



アトリエ工村資料室を開設しました

11月5日(土) 西部区民事務所
所3階にアトリエ工村資料室を
開設しました。

かつて、長崎村を中心全
国から多くの若き芸術家が集
う、アトリエ付きの借家が立
ち並ぶアトリエ工村群があり、
そこは其に研鑽し、創作を生
んだ情熱の地でした。多くの
芸術家たちを育んだこの地の
記憶を思い起こすべく、資料
室を開設し、地域に残る資料
の調査・収集、展示会や各種
イベントを開催していきます。

◇開館時間: 毎週土曜日・日
曜日 午前11時~午後5時



「文化創造都市宣言」 記念式典会場案内図

●「広報としま」は、新聞折り込みで配布しています。そのほか区民事務所などの区施設、区内の駅、公衆浴場、ファミリーマート(区内全店)などに置いてあります。

