

広 報

としま

2019年  
6月号  
No.1833

特集版

アートオリンピックは  
世界の才能あるアーティストを  
公募によって発掘し、その活動を支援することを  
目的として開催されるアートの国際公募展です。  
世界のアーティストによる、次世代に向けた  
新たなアートの創出を目指しています。



アートオリンピック2017全応募者部門1位金賞 Alpha MASON「Neglect Inc.」(フランス)



アートオリンピック2017全応募者部門2位銀賞  
Petra Nimtz  
「I Heard A Rumor From Your Girlfriends Sister」(アメリカ)



アートオリンピック2017全応募者部門3位銅賞  
中村宏太「炸裂」(日本)



アートオリンピック2015一般部門1位  
田中正「おかえりなさい」(日本)



アートオリンピック2015  
一般部門2位  
Antonio Faria「red forest」  
(ポルトガル)



アートオリンピック2015  
一般部門3位・学生部門1位  
吳雨軒(Yuxuan Wu)  
「Cypher of Pixie」(台湾)

拓け。自分の道

国際芸術コンペティション  
アートオリンピック2019



主な内容

2・3面

特集 第3回 国際芸術コンペティション  
アートオリンピック2019

4・5面

「こんにちは」から始めよう

- 「豊島区手話言語の普及及び障害者の多様な意思疎通の促進に関する条例」が4月1日に施行されました



国際アート・カルチャー都市としま

「東アジア文化都市2019豊島」

令和元年(2019年)6月1日発行  
発行：豊島区  
編集：政策経営部広報課  
〒171-8422  
豊島区南池袋2-45-1  
☎3981-1111  
ホームページ <http://www.city.toshima.lg.jp/>



東アジア  
文化都市  
Culture City of East Asia 2019 Toshima  
2019豊島

次世代アートがここに集う!

# 第3回 国際芸術コンペティション アートオリンピア2019

6月8日(土)~16日(日)

午前9時30分~午後5時 ※8日(土)のみ午後1時開場  
としまセンタースクエア(区役所本庁舎1階) ※入場無料

手つかずの才能が世界進出に向けチャレンジするという新たな可能性を目の当たりにすることで、あなたの世界観はより豊かになるはず。次世代に向けたアート創出の現場に巡り合う9日間。新たなアートの息吹を感じることができるチャンスをお見逃しなく。

〒171-8422 豊島区役所本庁舎1階 ☎048-650-5544



**受賞作品約100点を展示する受賞選抜展を開催**

選りすぐりのアート作品を身近に感じることができるチャンス。あなたも審査員となり、自分の金賞作品を探してみたいか。

▶1位金賞を筆頭に受賞作品約100点をとしまセンタースクエアで展示

interview

アートの潮流を一望できる喜び

ブレット・リットマン

ニューヨーク Noguchi Museum館長



皆さんご承知のとおり応募者は自らの作品に強い自信を持っており、コンペティションでの審査は常に難しいものです。学生部門から全応募者部門にわたる3,000点以上の応募作品を審査していく中で、私にとって重要だったことは、その作品に高い点を与えるべき独創性があるかを迅速に判断するという点でした。私はその作品が抽象であるか、具象であるか、コンセプト重視であるか否かは意識しません。その作品が私の目を奪い、そこで一度止まって細部までじっくり見たいかならない過程で、私はここにその時代の精神的親念が見て取れるという魅力に気がきました。ある年はイラスト的に見える作品が多く、別の年は風景や構造的な絵画や抽象表現主義的な作品が優勢であるな

どです。

アートオリンピアは豊島区の庁舎で終日審査を実施できるという幸運にも恵まれてきました。国連スタイルの大変優れたホールで、審査員は座って作品の実物と向き合って審査を行なうことができます。また入賞作品を庁舎の展示スペースで公開できること、そして皆さんにこの著名で人気のある展示会を見ていただけることはとても素晴らしいことです。

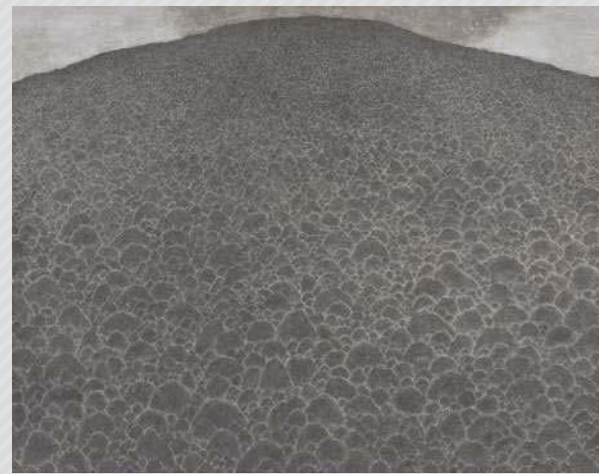
最後に、私と日本のことをお話しさせていただきます。私はニューヨークのイサム・ノグチ財団・庭園美術館の館長を務めておりますので、日本を訪れる機会がしばしばあります。1999年に初めて訪れて以来、私にとって日本は世界でもお気に入りの場所となりました。私は幸運にも自分のキャリアを通じて、紡績、着物作家、ガラス、陶芸、木工、紙などたくさんの日本の現代工芸家とお目にかかってきました。こうした方々の家族の多くが100年以上にわたり伝統を保ち続けていることは、私にとって驚くべきことです。日本にはたくさんの知識と技術があり、そしてそうした思想を私たちの生きる今日の世界に活用できる、というのは何と心躍ることでしょうか。

今年は私たちが審査を行ないます!

※…最高評価作品とは、前回大会において各審査員が高く評価し特別賞を授与した作品。



千住 博  
・ 画家



前回大会の最高評価作品! ※ 佐藤真美「脈」(日本)



保科豊巳  
・ 東京藝術大学教授  
・ 現代美術家



前回大会の最高評価作品! ※ 茂木 たまな「宇宙論」(日本)



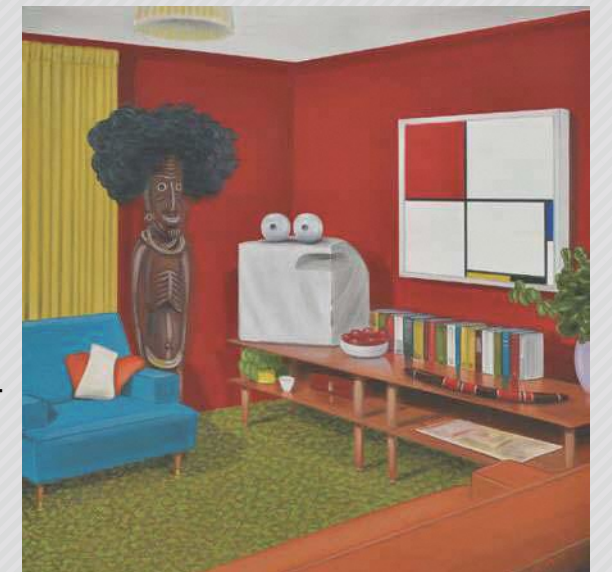
曲 徳益  
・ 台北芸術大学  
・ 画家



前回大会の最高評価作品! ※ WEN MENG-YU 「A Room During a Long Distance Trip」(台湾)



フローレンス・ドリユエ  
・ ハウザー & ワースギャラリー  
ディレクター  
前回大会の最高評価作品! ※ Graham Fletcher 「Untitled Red Room」(ニュージーランド)



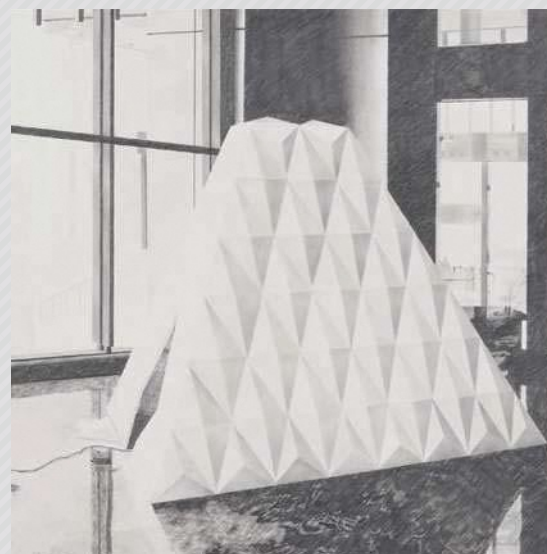
遠藤 彰子  
・ 画家



前回大会の最高評価作品! ※ Gabriela Torres Ruiz 「Silent Conversations」(ドイツ)



ブレット・リットマン  
・ Noguchi Museum 館長



前回大会の最高評価作品! ※ Philippe Caron Lefebvre 「Pyramide」(カナダ)



長谷川 祐子  
・ 東京都現代美術館 参事  
・ 東京藝術大学教授



高橋明也  
・ 三菱一号館美術館 館長



エマニュエル・ルクー  
・ 美術ジャーナリスト



鄭 林  
・ Tang Contemporary Art 創立者

## アートの世界を可視化する絶対的な評価基準



▲当日の審査の様子はYouTubeでリアルタイムに配信されます

審査のルールはただ一つ。背景となる価値観や文化を異にする10名の審査員がつけた点数の合計で順位を決めること。世界に通用するとはどういうことか? 6月6日(日)に行なわれる最終審査で、その一端を垣間見てほしい。

▶審査結果画面。10名の審査員のうち上は90点、下は58点。審査員が替われば、作品の評価が変わる

Neglect Inc.		Neglect Inc.	
Total Score:	686	Country:	France (フランス)
Grade Slip	Ranking		
No. 1	65	1st	686
No. 2	52	2nd	662
No. 3	60	3rd	662
No. 4	60	4th	644
No. 5	58	5th	592
No. 6	90	6th	535
No. 7	90	7th	530
No. 8	75	8th	514
No. 9	58	9th	508
No. 10	65	10th	492



## アートオリンピア親善大使によしもと芸人 就任!

この度アートオリンピアのアンバサダーに就任させていただくことになりました、麒麟川島です。全力で当たって砕けたカケラが芸術作品として昇華するような素晴らしい大会です!皆さんの才能を遠慮なくぶつけた結果をご覧ください!

▶左からレイザーラモン・HG、野性爆弾・くっきー、佐久間一行、キシモトマイ。今回のアートオリンピアにも参加している4名の作品が入賞しているのだから。ぜひ会場でご確認ください!



# 「こんにちは」から始めよう

## こんな光景、見たことありませんか？

混み合う時間帯での電車の事故。多くの方はアナウンスや電光掲示板から状況を把握し、行動しています。でも、何やら困っている様子の人がいます。



声をかけたいけれど、どうしたらよいかわからない。そんな経験ありませんか？

伝えたい、その気持ちを形にするために大切なのは、

「こえ」をかける方法を知ることです。

「こんにちは」の一言から、つながるための

第一歩をふみだしてみませんか？

障害福祉課管理・政策推進グループ

☎3981-1766



### 1. 手話

手の形・位置・動きなどを使って伝える言葉です。

### 2. コミュニケーションの活用

聞こえやすいクリアな音にするスピーカーを活用。

## コミュニケーションの色々な方法



### 3. 点字

決められた並びの点で文字を表します。

### 4. 音訳

文字を読み上げ、音声にして伝えます。



### Scene 1 その場から動かず、不安そうに周りを見回している人がいます。



実は私、聴覚に障害があってアナウンスが聞こえないのです。電光掲示板も人に阻まれて読めないで、いったい今何が起きているのか、わかりません。

### Scene 2 アナウンスに従って、違う電車に乗り目的地へ向かおうとしています。しかし、先ほどからあまり前に進めていない人がいます。



実は私、視覚に障害があります。慣れない場所、混雑した状況。どこへ向かったらよいかわからず、困っています。

## こんなとき私たちがどうしたらいいの？

こうしてくれると助かります！

豊島区聴覚障害者協会 会長 長谷川 則之さん



聴覚障害者が「何があったの？」とメモ、スマートフォンなどで、周りの人に聞いかけることがあります。それに気づいたら、聴覚障害者の肩または上腕に軽く触れ、対面で口元が見えるようにゆっくり話してください。音声は聞こえないので紙に書いたり、図や絵で表したりするなど、視覚で情報が得られるようにお手伝いしていただければと思います。

私はこうしています！

理事長 本山美子さん



これまでの経験から、障がいの有無にかかわらず常にその方の立場に立って寄り添い、相談支援を行なってきました。一人一人が違うという個性を最優先し、困っている、いないにかかわらず、普通にあいさつをしてから何かしらの手助けができるかを、まず考えて行動しています。

## 手話にチャレンジ！

勝った力士が賞金を受け取り、手刀を切る仕草に由来します。

「ありがとう」



手首に逆の手を垂直にあて、上にあげます。

### 1日のあいさつ

「おはようございます」「こんにちは」「こんばんは」の手話を組み合わせて表現します。

「おはようございます」

「こんにちは」

「こんばんは」



握りこぶしを枕とし、起床を表します。



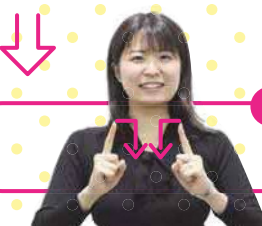
顔を時計に見立て、人差し指と中指で正午を指します。



両手を交差させ、目が暮れていく様子を表します。

### あいさつ

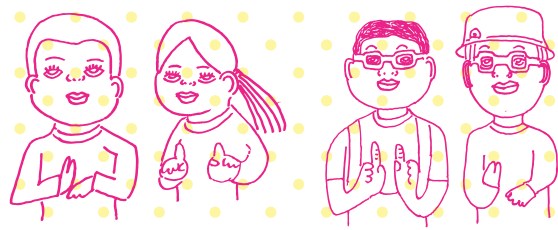
両手の人差し指を曲げておじきを表します。



## 知っていますか？

「豊島区手話言語の普及及び

障害者の多様な意思疎通の促進に関する条例」が4月1日に施行されました



- 手話は長い間大切に使われてきたことばです。そのことを大事に、手話に対する理解を広めていきます。
- 障害のある人もない人も、お互いに理解し合うために、障害の特性に応じた意思疎通手段を使えるよう進めていきます。

区ではさまざまな支援を行なっています！

- 豊島区手話通訳者派遣センター…区役所内で窓口手続きをお手伝いしたり、聴覚障害者から申込みがあれば、区内各地に伺います。
- 視覚障害者の情報・コミュニケーション支援事業…自宅などにボランティアを派遣し、情報収集支援や代読、代筆サービスを行ないます。

今年度実施予定！

- 議会中継への手話通訳導入や窓口へのコミュニケーション、UDトークの設置をします。

条例施行記念イベント

「つながる みんなの気持ち！」開催

6月27日(木) 午後1時30分～5時 としまセンタースクエア(区役所本庁舎1階)

- 聞いて、見て、意思疎通への理解を深めてみませんか？
- 第30回障害者サポート講座 <講師>…豊島区聴覚障害者協会会長/長谷川 則之氏
- 映画「聲の形」上映 当日直接会場へ。



## 食品表示(栄養成分表示)を知っていますか?

食品には、何を食べるか選ぶための重要な情報が数多く表示されています。表示の見方を正しく知り、賢く選んで健康に過ごしましょう。

※6月10日(月)に食育講演会があります。詳細は7面をご覧ください。

### 栄養成分表示(例)

栄養成分表示 (100gあたり)	
熱量	255Kcal
たんぱく質	0.2g
脂質	0.0g
炭水化物	63.2g
食塩相当量	0.0g

※容器・包装された加工食品は栄養成分を表示することが義務づけられました。(一部除外される食品、経過措置期間などがあります)

●栄養成分表示…健康推進課栄養グループ ☎3987-4361  
食品表示など…生活衛生課食品衛生グループ ☎3987-4177

### 食品表示(例)

名称	豆菓子
原材料名	落花生(国産)、米粉、でんぷん、植物油、しょうゆ(大豆・小麦を含む)、食塩、砂糖、香料
添加物	調味料(アミノ酸等)、着色料(カラメル、紅麹、カロチノイド)
内容量	100g
賞味期限	2019.6.30
保存方法	直射日光を避け、常温で保存してください。
製造者	株式会社○×△□食品 東京都豊島区南池袋2-45-1

●保存方法と消費・賞味期限…開封前の保存方法・期限です。「消費期限」は日もちしない食品に表示し、この期限を過ぎたら食べない方がよいことを示すものです。「賞味期限」はおいしく食べる目安の期限です。開封後は早めに食べましょう。

### アレルギー表示

食物アレルギーのある方には、命に関わる重要な情報です。必ずチェックしましょう。表示が義務づけられた食品が7品(えび、かに、小麦、そば、卵、乳、落花生)と、表示が推奨されている食品20品(オレンジ、大豆、豚肉など)があります。

※食品のなかで使用していないにもかかわらず、アレルギーの原因食品が意図せず混入する可能性を排除できない場合は、注意喚起表示として「本品製造工場では、○○(アレルギーの原因となる食品名)を含む製品を生産しています。」などの表示がされています。

## 就学援助制度をご存じですか?

国公立小・中学校でかかる学校給食や学用品、卒業アルバムの費用などを区が援助します。

●対象…区内在住で国公立小・中学校に通学する児童生徒の保護者で、生活保護を受給されている方または生活保護に準じる所得額の方(認定基準額は申請書を参照)。

■随時受付(申請月から認定)。学務課学事グループで配布している申請書(区ホームページからダウンロードも可)を当グループへ郵送か持参。■当グループ ☎3981-1174



## リトル・ママフェスタ東京2019Jun

6月4日(火)・5日(水) 午前10時～午後4時30分(入退場自由)  
池袋サンシャインシティ文化会館2階展示ホールD(東池袋3-1-4)

「ママと子どもの明日を応援!」をテーマに約15,000人が来場するビッグイベント!子育てを応援する企業ブースやキッズレース、ママ自身が出店するブースもあり、親子で1日中楽しむことができます。楽しいだけでなく子育てライフへのヒントが見つかる2日間!授乳室、キッズスペース、ベビーカー置き場があり、ママ子どもも安心して楽しめます。おみやげもたくさんあります。ぜひご来場ください!



子育てライフのヒントが見つかる2日間!



■特設サイト <https://festa.l-ma.jp/tokyo2019jun>(下記2次元コードから読み取りも可)から入場チケットを入手して当日直接会場へ。  
■リトル・ママフェスタ実行委員会 ☎6453-8903

## 2019年度 豊島子ども大学生 募集!

立教大学の学生とともに区の魅力に触れ、学び、遊び、いろいろな体験を一緒にしませんか。

7月中旬～12月中旬の土・日曜日  
(全10回程度予定。原則すべての企画に参加)



◇区内在住、在学の小学3～6年生◇30名程度◇2,000円  
■6月10日までにEメール(①郵便番号・住所、②学校名・学年、③氏名(ふりがな)、④性別、⑤電話番号・緊急連絡先を記入)で、[toshimakodomodaigaku2019@gmail.com](mailto:toshimakodomodaigaku2019@gmail.com)へ※応募者多数の場合は抽選。6月19日までに結果を連絡します。  
■子ども若者課地域支援グループ ☎3981-2187

### 予定内容

- 7月 開校式、近藤良平さんと遊ぼう!
- 8月 メイン企画:みんな違ってみんな良い  
東京六大学野球観戦、都電荒川線貸し切り
- 9月 ハロウィン仮装行列
- 10月 区長とティータイム
- 11月 区長とティータイム
- 12月 閉校式・クリスマスパーティー

※企画終了後は保護者による子どもたちのお迎えをお願いします。

## いろいろな国の食文化を学ぼう/ 6月は食育月間です!



東アジア文化都市2019豊島や東京2020オリンピック・パラリンピックなど、文化やスポーツを通して知る世界の国々。どの国にも共通する“食”の視点で見ると新たな違いが見えてくるかもしれません。世界の食文化に触れてみませんか?  
■地域保健課保健事業グループ ☎3987-4660



### 食育講演会

①街の巨匠に学ぶ  
「西洋料理の極意をシェフに学ぼう」

6月17日(月) 午後7時～8時30分  
WACCA池袋5階 もうひとつのdaidokoro(東池袋1-8-1)

◇講師…全日本司厨士協会城北地区本部  
◇40名※当講座は年2回のうち1回のみ参加可。

②「食品表示(栄養成分表示)を知っていますか?」

6月10日(月) 午後2時～3時30分 池袋保健所  
◇講師…消費生活コンサルタント、東京海洋大学非常勤講師  
／森田満樹氏◇40名

■電話で①は保健事業グループ ☎3987-4660、  
②は健康推進課栄養グループ ☎3987-4361へ  
※いずれも先着順。



## “としま”豊かな食コンクールに参加しませんか?

小・中学生の部 調べ学習コンクール  
「～2020年東京オリンピック・パラリンピックに向けて～世界の食事を調べてみよう!」

●応募期間…8月1日(木)～9月6日(金) ●結果発表…10月下旬  
●対象…区内在住、在学の小学5・6年生、中学生 ◇後援/東京ガス株

高校生の部 メニューコンクール  
「～2020年東京オリンピック・パラリンピックに向けて～世界の伝統料理を1プレートで気軽に食べよう!」

●応募期間…6月10日(月)～28日(金) ●対象…区内在住、在学の高校生  
◇一次審査発表後、WACCA池袋5階もうひとつのdaidokoroで料理対決。入賞者には、副賞(フルーツなど)を贈呈。  
◇協賛/豊島市場活性化委員会、後援/東京ガス株、(株)おいしいにっぽん

若手料理人の部 メニューコンクール  
「～目指せ!!未来の巨匠たち～夏の食材を使った日本料理」

●応募期間…6月24日(月)まで ●対象…区内在住、在勤、在学で30歳未満の飲食店勤務の方  
◇入賞者には、副賞(フルーツ、味噌など)を贈呈。また、「広報としま」「としまテレビ」などで作品や店舗の紹介をします。  
◇協賛/豊島市場活性化委員会、ひかり味噌株、後援/東京ガス株、武蔵野調理師専門学校

各部門の詳細はコンクール応募用紙(池袋保健所、長崎健康相談所、図書館などで配布。区ホームページからダウンロードも可)参照。



昨年度メニューコンクール(高校生の部)優勝  
「夏バテ防止!ピリ辛!ジャージャー麺!」

## 子どもの料理教室「街の巨匠に学ぶ～挑戦しよう!プロの技～」



8月20日(火)  
●午前コース…午前9時30分～午後0時30分  
メニュー/豚ヒレ肉のポワレ カレーとサフラン風味4種の野菜添え、いちごパフェ  
●午後コース…午後1時30分～4時30分  
メニュー/煮込みハンバーグイタリア風、マンゴームルフィーユ  
いずれも武蔵野調理師専門学校(南池袋3-12-5)

◇1人1台のキッチンを使って料理を作り、試食ができます。  
◇区内在住、在学の小学5年生～中学3年生◇各40名  
■申込み方法は区ホームページ参照。いずれか1コースのみ。1名1通※応募者多数の場合は抽選。



食育・食に関する展示なども開催!

6月27日(木)まで  
中央図書館

6月3日(月)～28日(金)  
池袋保健所鬼子母神 plus



# 第32回 としま能の会

どうか伝えて。  
この愛を。



撮影：青木信二

7月15日(祝)  
午後3時開演(午後2時30分開場)  
東京芸術劇場プレイハウス

数奇な運命に翻弄された一途な愛を、幽玄美で描く名作「楊貴妃」。野村萬・万蔵による狂言、宝生流による仕舞とあわせて、能楽の名作をお楽しみください。

### 演目・主な出演者

宝生流 仕舞『天鼓』朝倉俊樹  
和泉流 狂言『二人袴』野村 萬・野村万蔵  
観世流 能『楊貴妃』観世喜正

### チケット料金(全席指定)

S席4,000円、解説ガイド席4,000円、  
A席3,500円  
※学生券、友の会割引あり。未就学児入場不可。学生は入場時、要証明書。  
☎電話でとしまチケットセンター☎5391-0516(休館日を除く午前10時～午後7時)  
※7月から電話受付時間は午後5時まで。

### 関連事業

①能「楊貴妃」の魅力に迫る  
6月22日(土) 午前11時～午後0時30分  
矢来能楽堂(新宿区矢来町60)



◇能を一層楽しむ!歴史ある矢来能楽堂で、シテ(主役)を演じる観世喜正が、能「楊貴妃」の魅力をじっくり解説。能のいろはも紹介。初めての方も必見です。  
講師…観世喜正

②「狂言&能セミナー」  
7月15日(祝) 午後0時～午後1時30分  
東京芸術劇場プレイハウス

◇大人気セミナーを今年も開催!狂言と能の成り立ち、見どころのお話や、当日の本公演で使用する舞台に上がって、狂言の所作などの体験。初めての方でも楽しみいただけます。講師…野村万蔵◇足袋持参。  
いずれも◇1,000円◇50名  
☎としま未来文化財団ホームページ☎https://www.toshima-mirai.or.jp/から申込み※先着順。  
☎当財団☎3590-7118(午前10時～午後5時)



## 6月は環境月間です

昭和47年に開催された国連人間環境会議を記念して、国連は毎年6月5日を「世界環境デー」と決めました。日本ではその日を「環境の日」、6月を「環境月間」としています。  
☎環境政策課事業グループ☎3981-2771

### 豊島区は推進しています! クール・チョイス(COOL CHOICE)



地球温暖化対策のために身近にできる国民運動のことで、「賢い選択」をする取り組みです。温室効果ガスの削減のためには、日頃の小さな選択の積み重ねが大切です。

#### 環境月間パネル展

クール・チョイス(COOL CHOICE)アクション  
～日頃の小さな行動から未来を変えていこう～  
6月3日(月)～27日(木) 午前8時30分～午後5時15分  
区役所本庁舎6階

◇身近なことからはじめられるクール・チョイスを紹介。一人ひとりが実践できる自発的な地球温暖化対策を実践していきましょう。



▲楽しみながら学べる  
クール・チョイスすごろくも紹介!

#### 豊島区のクール・チョイス(COOL CHOICE)アクション

##### COOL BIZ(クールビズ)アクション

5～10月は涼しく快適に格好良く働けるビジネススタイルで!

##### 節電アクション

持続可能な低炭素社会の実現に向け、エコアクション21(環境省による環境マネジメントシステム)の全施設認証取得を目標に取り組んでいます。



としま  
ななまる

#### あなたのクール・チョイス(COOL CHOICE)アクションをお手伝いします!

##### ワットアワーメーター、家庭用省エネナビ貸出し中

**ワットアワーメーター** 貸出期間 1か月  
家庭用電気製品の電気使用量などを測定する小型の電力計。コンセントに接続されたワットアワーメーターに電気製品をつなぐと消費電力を測定・表示できます。



コンセントに接続するだけ!

- 消費電力が大きい電気製品を見つけて、節電に役立てる!
- 古い製品と買い替えた省エネ製品の消費電力を比較!

**家庭用省エネナビ** 貸出期間 3か月

家庭の分電盤に電力センサー(測定器)をつないで、家庭で使用する電気使用量や電気代、二酸化炭素排出量をリアルタイムで表示します。

※家庭用省エネナビには貸出要件があります。詳細は問い合わせてください。



- 電気使用量の目標値を設定し、オーバーしたらランプでお知らせ!
- ムダのない省エネ行動が身に付きます!
- ◀測定器から電波で送られたデータを表示します。

●対象…区内在住の個人または区内に所在する団体および事業者  
☎電話で事前に環境政策課事業グループ☎3981-2771へ。貸出し時に、運転免許証など住所が確認できるものを持参してください。

## なくそう受動喫煙!

吸う人も吸わない人も快適なまちへ!

受動喫煙による健康への悪影響を防ぐため、改正健康増進法・東京都受動喫煙防止条例が令和2年4月1日に全面施行され、制度が大きく変わります。「望まない受動喫煙」をなくすため、関係機関の皆さんは準備をお願いします。

☎地域保健課がん対策・健康計画グループ☎3987-4243

#### 全面施行に向け段階的に進めていきます

- 1月から、たばこを吸う方は、どこで吸う場合も受動喫煙が生じないように配慮するよう義務付けられました。
- 7月1日からは、学校・病院・児童福祉施設・行政機関などは、原則敷地内全面禁煙になります。
- 9月1日からは、飲食店は喫煙・禁煙の表示が義務付けられます。表示ステッカーは、区でも配布していますのでご利用ください。



店頭で禁煙・喫煙・分煙の表示がされます▶

#### 禁煙レストランとしま

区では屋内全面禁煙の飲食店を登録する「禁煙レストランとしま」制度を実施しています。登録店は、店頭でステッカーを掲示していますので、お店選びの参考にしてください。



#### 情報提供サイト・相談窓口

- 改正健康増進法について  
厚生労働省「なくそう!望まない受動喫煙」  
☎https://jyudokitsuen.mhlw.go.jp/
- 東京都受動喫煙防止条例について  
東京都「とうきょう健康ステーション 東京都受動喫煙防止条例」  
☎http://www.fukushihoken.metro.tokyo.jp/kensui/tokyo/kangaekata\_public.html  
電話相談窓口☎0570-069690  
月～金曜日(祝日、年末年始を除く)午前9時～午後5時45分

