

バスケット

① 9月6・15・20・23日
午前9時から
② 豊島体育館
③ 一般男・女、実業団男子、
小学男・女トーナメント形式
④ 1チーム7,000円
⑤ 8月18日(火)
⑥ 宗田昭弘(980)7539

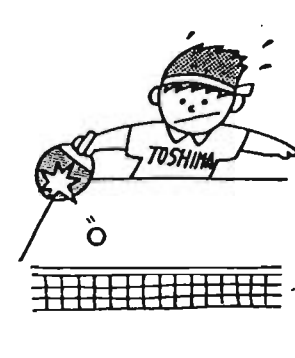
- ①大会期日
②大会会場
③大会内容
④参加費
⑤申込締切
⑥連絡担当者

第40回秋季区民体育大会
まだまだ暑い日が続いていますが、
その秋はもうすぐ。
その開幕を告げる、秋季区民体育大
会、「区民陸上競技大会」が行われま
す。現在、この大会の参加者を募集して
います。
あなたも得意な種目に参加してみては
いかがですか。
◇対象:区内在住、在勤の方(原則とし
て学生は参加できません。バレーボール家
庭婦人は区内在住チームのみです)
◇申込み・問合せ:参加費を添えて体育
課窓口(内線)3486または各競技
団体事務局へ。

この秋
みんなでスポーツを

卓球

① 9月27日(日)午前10時から
② 豊島体育館
③ 男子団体(4単1復)女子
団体(2単1復)男・女個人戦
④ 団体戦1チーム2,000円
個人戦500円
⑤ 9月18日(金)
⑥ 小村一郎(昼)(987)3131
(夜)(983)6768



ラケット

① 9月23日(祝)
② 伊勢原射撃場
③ 5種目個人競技
④ SB1,500円
AR1,000円
⑤ 9月16日(水)
⑥ 志田清美(918)8594

アーチェリー

① 10月11日
② 吉見百六射撃場
③ トラップ、スキート
④ 1人1,500円
⑤ 当日午後1時まで
⑥ 鹿山金由(988)6066

テニス

① 11月1日
② 雑司が谷体育館
③ 個人試合、演技競
技
④ 1人1,000円
⑤ 10月15日(木)
⑥ 田中(981)0890

アーチェリー

① 10月4日(日)、
11月1日(日)
② 西栗鴨体育場
③ 上級50m・30m72射、
初級30mW72射
④ 1人300円
⑤ 当日午前9時30分まで
⑥ 獨根俊夫(916)5258

バドミントン

① 11月1日(日)午前9時
② 豊島体育館
③ 男・女2部制
④ 1チーム2,000円
⑤ 10月19日(月)
⑥ 千葉健夫
(981)7223

バレーボール

① 9人制9月13日6人制10月
4日(日)家庭婦人9月8日
② 豊島体育館
③ 9人制男・女トーナメント戦
6人制男・女トーナメント戦
家庭婦人4部制リーグ戦
④ 9人制5,000円 6人制5,000円
家庭婦人7,500円
⑤ 9人制9月3日(木)午後6時30分
6人制9月24日(木)午後6時30分
家庭婦人8月26日(水)午後1時
⑥ 飯沼強(983)7111(内)426

バレー

① 10月25日から
② 長崎中学校校庭
③ 一般男子トーナメン
ト戦
④ 1チーム3,000円
⑤ 10月12日(日)午後
4時まで
⑥ 村上(933)5269

フットサル

① 10月5日~14日平日の
ナイターおよび日曜日
② 総合体育場、千川中学校、
千早中学校
③ 男・女2部制
トーナメント制
④ 1チーム8,000円
⑤ 9月22日(火)
⑥ 前田正美(981)4628

弓道

① 10月25日(日)
② 総合体育場
③ 色射28m10射、点数
方式授点36m個人戦
近射10射、28m個人
戦
④ 1人500円
⑤ 当日午前9時まで
⑥ 四宮昇一(984)7011

野球

① 10月16・17・18日
② 総合体育場
③ 区内野球団体
5チーム連盟選抜
④ 無料
⑤ 予選大会の結果
⑥ 前田正美
(981)4628

軟式野球

① 家庭婦人10月8日(木)午前9時
一般10月11日(日)午前9時
② 総合体育場コート
③ 家庭婦人3部制一般男子・
成年・壮年・女子(2部制)
④ 1チーム1,200円
⑤ 9月25日(金)午後5時まで
⑥ 小島昇(987)3131(内)257
(夜)(980)7417

卓球

① 8月30日から
② 総合体育場コート
西栗鴨体育場
③ 男・女シングルス
④ 1,200円
⑤ 締切済

柔道

① 10月18日(日)正午
② 雑司が谷体育館
③ 体重別トーナメント戦、
団体トーナメント戦
少年紅白戦
④ 一般300円、少年100円、
団体900円
⑤ 10月6日(火)午後4時まで
⑥ 池谷邦久(973)6331

剣道

① 10月18日(日)
② 豊島体育館
③ 中・高校性男・女、
一般男・女個人戦
一般団体戦3人制④700円
⑤ 9月22日(火)午後6時
まで
⑥ 宮下貞美(910)5102

競技種目			トラック競技		フィールド競技	
種別	性別	年齢制限				
一般	男子	50歳以上	1,500m			
		40歳 //	100m・1,500m			
		30歳 //	100m・1,500m・5,000m			
		30歳未満	100m・1,500m・5,000m			
		制限なし	400mリレー		走高跳・走幅跳・砲丸投	
高校	男子	//	1,500m			
		//	100m・1,500m・5,000m・400mリレー		走高跳・走幅跳・砲丸投	
		//	100m(一般女子含)・1,500m・400mリレー		走高跳・走幅跳・砲丸投(以上一般女子含)	
中学	男子	//	100m(学年別)・400m・1,500m・800mリレー		走高跳(1・2年・3年)走幅跳(1年・2・3年)・砲丸投	
		//	100m(学年別)・800m・400mリレー		走高跳(1・2年・3年)走幅跳(1年・2・3年)・砲丸投	
小学	男子	//	50m(1・2年)・100m(3・4年)(5・6年)		ソフトボール投(1・2年)(3・4年)(5・6年)	
		//	50m(1・2年)・100m(3・4年)(5・6年)		ソフトボール投(1・2年)(3・4年)(5・6年)	

豊島区民陸上競技大会
9月15日(日)午前9時から 国立陸上
競技場◇参加資格:区内在住、在勤、
在学(学連登録者を除く)の方◇競技
種目:左表のとおり◇参加費:高校生
以上500円、小・中学生300円、リレー1
チーム千円◇申込み:8月17日(月)~8月
26日(木)までに参加費を添えて体育課窓口へ
◇問合せ:体育係(内線)3485

悪質地上業者などの トラブルでお困りの方へ

テレホン緊急法律相談開設

984・7601

最近、都心部を中心に悪質地上業者による、建物の解体や放火などが横行し、被害が大きな社会問題となつています。

●緊急相談に限りません。区民センターの受付時間（午後1時～4時）に、当日午後5時55分に相談順位の抽せん（区民センター）で、601

●事件・困りごと相談センター：毎日午前8時30分～午後5時15分（土曜日は午後0時30分まで）

●住宅局民間住宅部不動産課指導課：都庁22・5111

●不動産相談センター：①新宿不動産相談室（新宿小田急ハルク別館）②6930 ③上野不動産相談室（上野松坂屋）④7906

●テレホン法律相談：毎日午前9時～午後8時（毎月第3月曜日は、午後5時まで）※地上げ問題は、午後5時までに地上げ問題

教育子ども達の問題 相談悩みに応えます

生活環境の変化が 夏休み、もう半ばを過ぎまし

た。子ども達の生活環境の変化が、大きくなる季節です。お子さんの教育にかかわる悩みも様々あると思います。

●教育上のすべての悩み相談に応じます
区教育委員会では、このような教育上の悩みにお答えするため、教育相談を行っています。幼児から高校生まで、本人や保護者の方々を対象に、性格、行動、情緒、学習、進路、ことばなど教育上の悩みの相談に応じます。

●相談の申し込み方法
電話による相談は、区民センター（984・7601）で申し込みます。面談による相談は、各教育相談センターで申し込みます。

●相談の内容
▽生活指導相談
▽学校生活の悩み相談
▽進路指導相談
▽学習指導相談
▽心理相談
▽家庭内相談
▽その他

●相談の時間
区民センター：毎日午前9時～午後5時
各教育相談センター：毎日午前9時～午後5時（土曜日は午後0時30分まで）

●相談の場所
区民センター：都庁22・5111
各教育相談センター：各センターの案内に従ってください。

●相談の費用
無料です。

●相談の予約
必要ありません。

●相談のキャンセル
予約した場合は、当日の午前9時までにキャンセルしてください。

●相談の問い合わせ
区教育委員会 総務課 電話：984・7601

●相談の受付時間
区民センター：毎日午前9時～午後5時
各教育相談センター：毎日午前9時～午後5時（土曜日は午後0時30分まで）

●相談の申し込み
電話による相談は、区民センター（984・7601）で申し込みます。面談による相談は、各教育相談センターで申し込みます。

●相談の内容
▽生活指導相談
▽学校生活の悩み相談
▽進路指導相談
▽学習指導相談
▽心理相談
▽家庭内相談
▽その他

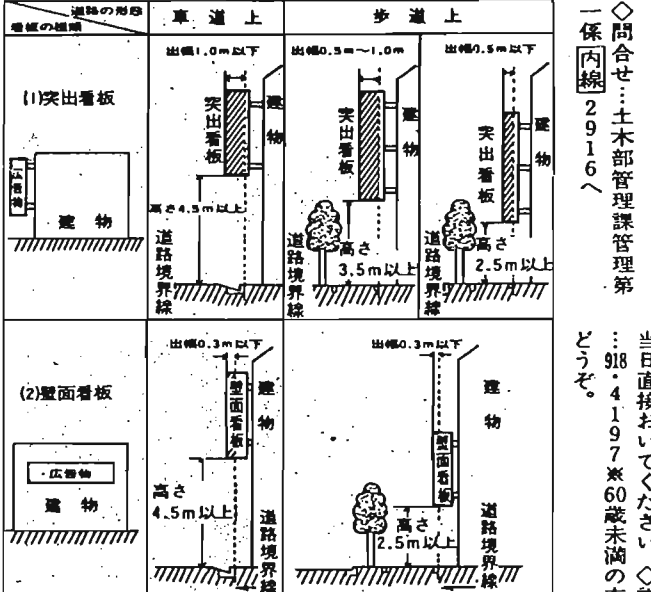
道行く人に 歌いかける五線譜 (池袋駅地下中央通路)



絵画・彫刻・文学など芸術のジャンルは幅広いが、それらの中で我々に、特に身近なものとして音楽がある。誰にでも、よく目にする歌が何曲かはあるものである。

池袋駅地下中央通路には、毎日、四小節だけの、音のない音楽が流れている。慌しい人通り。このメロディーに

突出看板は道路占用許可 をうけてください



道路上空に看板が突出している場合、道路管理者（区道は区、都道は都、国道は国）に道路占用の申請をして、許可を受けることが道路法で定められています。

突出看板の設置方法：①突出看板の設置は、道路境界線より、高さ4.5m以上、突出高さ2.5m以下とする。②突出看板の設置は、道路境界線より、高さ4.5m以上、突出高さ2.5m以下とする。

けやき 60歳以上の方へ

8月21日（月）までの毎月第1、3、5日（月）の午後2時～5時、南長崎第二公民館で、わが国を代表する作家の作品を上演する。

三才教室 (初心者向き)

9月3日、17日、10月1日、15日、11月5日、19日、12月3日、17日の各木曜日の午後1時30分～3時、要町公民館で、お茶会・講話・音楽・絵画・工作・書道・英語・コンピュータ・その他

第3回「やまがた」

8月24日（月）午後1時30分～3時、池袋公民館で、お茶会・講話・音楽・絵画・工作・書道・英語・コンピュータ・その他

7月の行政情報公開 状況

7月の行政情報公開の公開状況は、受付件数16件で、そのうち請求権者によるもの4件、その他の方によるもの12件でした。4月から4か月の受付件数累計は73件（左表）になります。

分野	7月	累計(4~7月)
行政	0	1
教育	8	26
経済	0	0
文化	0	0
都市計画	3	29
その他	5	17
合計	16	73

また、行政資料コーナーの利用は、この7月59人で、4月からの累計では2千282人、1日平均24人になります。

千登世橋教育文化センターに決定

一般募集を行った区立教育文化施設の「愛称」が、8月3日の「愛称ネーミング選定委員会」で決定した。12名の方から山積みの愛称候補が寄せられ、3回に渡る投票の結果、「千登世橋教育文化センター」が「千登世橋」から「千」とを削って決定。なお、正式発表は、9月26日の落成式の式場にて行われる。応募をいただいた2名に記念品を贈る。

7月の行政情報公開 状況

7月の行政情報公開の公開状況は、受付件数16件で、そのうち請求権者によるもの4件、その他の方によるもの12件でした。4月から4か月の受付件数累計は73件（左表）になります。

7月の行政情報公開 状況

7月の行政情報公開の公開状況は、受付件数16件で、そのうち請求権者によるもの4件、その他の方によるもの12件でした。4月から4か月の受付件数累計は73件（左表）になります。

7月の行政情報公開 状況

7月の行政情報公開の公開状況は、受付件数16件で、そのうち請求権者によるもの4件、その他の方によるもの12件でした。4月から4か月の受付件数累計は73件（左表）になります。

7月の行政情報公開 状況

7月の行政情報公開の公開状況は、受付件数16件で、そのうち請求権者によるもの4件、その他の方によるもの12件でした。4月から4か月の受付件数累計は73件（左表）になります。

7月の行政情報公開 状況

7月の行政情報公開の公開状況は、受付件数16件で、そのうち請求権者によるもの4件、その他の方によるもの12件でした。4月から4か月の受付件数累計は73件（左表）になります。

7月の行政情報公開 状況

7月の行政情報公開の公開状況は、受付件数16件で、そのうち請求権者によるもの4件、その他の方によるもの12件でした。4月から4か月の受付件数累計は73件（左表）になります。

さやうなら帝都勝つ日まで

豊島の学童疎開

非核都市宣言 5 周年記念 郷土資料館特別展から

区立郷土資料館で、8月30日まで、特別展「さやうなら帝都勝つ日まで」―豊島の学童疎開―を開催しています。そこでは、今から約40年前の小学校(当時)は田

区立郷土資料館で、8月30日まで、特別展「さやうなら帝都勝つ日まで」―豊島の学童疎開―を開催しています。そこでは、今から約40年前の小学校(当時)は田

民学校)の10歳前後の子と、たが否応なくまきこまれた(学童疎開)をとおして、戦争と平和の問題を広く、区民の方々に考えていただくことを目的としています。

主な展示品は、疎開学童の日記・図画・作文、疎開先と東京との親子の交換書簡、疎開生活で使われた学用品入れ・バスケット・食器・机・黒板、宿舎(学童生活の様子を示す多数の写真などです。他に資料や写真、体験者のお話などから、恒元した学童の一部屋があります。

そして、千早小学校(当時、長崎第五国民学校)に保存されていた疎開生活の記録映画「阿賀川畔学童生活」をビデオ化して、上映しています。

これらの展示品は多くの疎開体験者から提供された貴重なものであり、また、資料館で実施した疎開先の現地調査(今回は長野県中部と福島県を実施。あと、長野県北部と山形県が未調査です)で得られた資料も多くあります。多くの方々が展示をご覧になつて考える素材にしたいと思っています。



学童疎開は

このようにして実施された

学童疎開は昭和19年(1944年)8、9月から始まりました。それに先立つ7月、太平洋上の要衝サイパン島が陥落し、日本本土への空襲の危険が一層の現実性をおびてきました。日本の中国侵略から始まった戦争は遂に日本本土へ直接、戦火が及ぶに至ったのです。

集団学童疎開

建物疎開や緑地疎開に続いて集団学童疎開が行われることになったのです。緑地疎開は地方の親戚や知り合いを頼って、個人的に児童だけや家族ぐるみで地方に転出することですが、それに対して集団学童疎開とは、そうした緑地をもたない児童を学校ぐるみで疎開させることです。疎開の目的は「帝都の防空体制を飛躍的に前進せしめること」「若い生命を空襲の惨禍から救い、次代の戦力を培養すること」であるとされていました。

豊島区からは1万人余の児童が

豊島区の学校は長野県を始め、福島県・山形県が疎開先に設定され、当初、1万余の児童がこれに参加しました(他に千葉県の戦時疎開学園へ、約60名。全国では東京の他、大阪・名古屋・横浜などで実施され、昭和19年9月の時点で41万人以上の学童が疎開に行きました。対象は最初3年生以上でしたが、後に拡大されて1年生まで参加するようになりました。

山郷学童の朝 記録映画に出てくる福島県耶麻郡山郷村(現・山郷町)の長崎第五国民学校学童の朝の様子。ここでは朝はラッパから始まった。

思い出のバスケットとともに

帰りたい一心の

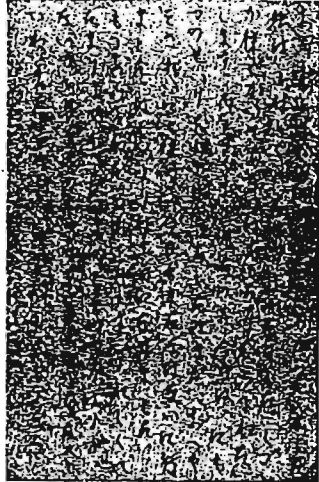
小高 利一さん

(西池袋2丁目在住)



鳴る一時間も前から目をさまして、ふとんのなかでじつと待っているんです。これが、強烈な記憶です。

あとは、雪のなかでの素足の朝会です。冷たくて、足をどこにおけばいいのかわからない。寒い。雪にうもれていないものを捜してその上に立っていたのです。鉄の上が一番暖かったという記憶があります。また、家に出る手紙類は、全



神尾千鶴子から母千代子へ(昭和19年12・29)疎開先で書いた手紙。子供たちの生活も「なわい」などの労働が自慢となっていた様子が見える。

また、疎開を実施する地域も増えました。最終的な参加者の数は資料もなく確たるものは分かっていません。

疎開は強制ではなく、希望者を募ることが建前になっていました。が、実際には都や学校から強力な勧誘が行われて、病気の子どもなど特別の理由のないかぎり、緑地疎開ができない者はほぼ全員が参加するようにになりました。



乾布まつ、大屋敷提供、長野県小県郡神川村(現・上田市)に、集団疎開した群馬県立学校の女子は最初丸簾にいたが、のち大屋敷に合流した。丸簾で乾布まつをしている女子。

めやお菓子を貰っていました。私は、その五十銭をもつて、遠く離れた郵便局へ行き、はがきを買ったのです。そして、検閲をのけて、その場で淋しいこと辛いことを率直に親に書き送りました。親は、驚いてすぐ迎えにきました。その後、緑地疎開を続けながら終戦をむかえました。

小高さんは、郵便局から帰る途中みつけた「とうふ屋」でおからを買って、自分でおにぎりにし、お腹いっぱい食べたそうです。小高さんが、疎開中、一番安堵したの



児童文学作家・主婦 高山栄香さん

飢えに苦しんだ子ども達の悲劇

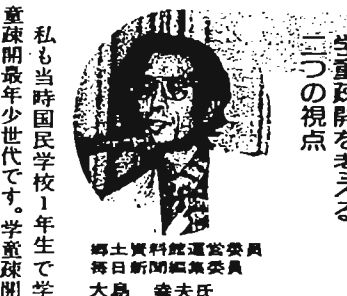
長崎第四国民学校3年生のとき、福島県原町現在の原町市に集団疎開し、その後、土湯に再疎開した。

集団疎開は半分遠足の様でもありました。爆弾も落ちない空襲もない、食べるものにも困らない所にいけるんだと、親や先生に聞かされていたからですが、一方、これで親と最後になるかもしれないという離別の感を伴う旅立ちでもありました。疎開先にもB29が来るようになり、東京の空

急な話がありまして、当時の時習小学校の児童がいました。先生

親の話の聞くにつけ、子ども達は親のことや、これから先のことを案じたものでした。先生は日本は神の国だから絶対勝つという論を述べていましたが、少年航空隊の特攻隊との交流のなかで、現実と先生の話とは違っていたのではないかと、先生自身も気づいていました。特攻隊の少年たちとの最後の別れのとき、あの万感を含めた目の色を今も忘れることができません。明け方、先生にも内緒で、屋根にのぼって出撃していく飛行機に手をふったのです。私達もいつ死ぬかわからないという気持ちでした。そうこうしているうちに、土湯に行くことになりました。

200人位の村に、約千人の人が疎開したんですね。当然食料もなくお米の代りにじゃがいもの配給があっただけで、午前中は学校で勉強し、午後はリュックサック



郷土資料館運営委員 毎日新聞編集委員 大島 幸夫氏

学童疎開を考える二つの視点

私も当時国民学校1年生で学童疎開最年少世代です。学童疎開

襲の話を聞くにつけ、子ども達は親のことや、これから先のことを案じたものでした。先生は日本は神の国だから絶対勝つという論を述べていましたが、少年航空隊の特攻隊との交流のなかで、現実と先生の話とは違っていたのではないかと、先生自身も気づいていました。特攻隊の少年たちとの最後の別れのとき、あの万感を含めた目の色を今も忘れることができません。明け方、先生にも内緒で、屋根にのぼって出撃していく飛行機に手をふったのです。私達もいつ死ぬかわからないという気持ちでした。そうこうしているうちに、土湯に行くことになりました。

200人位の村に、約千人の人が疎開したんですね。当然食料もなくお米の代りにじゃがいもの配給があっただけで、午前中は学校で勉強し、午後はリュックサック



7月11日(土)区立勤労福祉会館に約200人の区民が参加して開かれました。4人の講師の問題提起からその要旨をご紹介します。

を考えると、ともすれば陥りがちな誤解を、二つの点から正したい。

その一つは、学童疎開が都市の戦火から子どもを守るため、に実施されたのだ、という誤解。もともと人を殺す戦争にヒューマニズムは基本的に矛盾するものだ。当時の資料からも明らかのように、国は「聖戦」の完遂のための一つの手段として、建物強制疎開などの延長上、あしでまといになるものを、なるべく遠くに追いやるというかたちで実施したわけである。守られるためにではなく、追い出されるために疎開させられたんだということ

もう一つの陥りがちな誤解は、先生が一緒に付いていったわけだから、四六時中指導がおこなわれた。当時のことはで言えば「心身一如」の練成の場として良い体験だった、という懐古に結び付いたものです。

しかし、「スズメ一俵水ノ重ダ」と、日本列島総兵員化の時代ですから子どもといえども、次の時代の戦争を担う予備軍としての練成をわけて、疎開自体が次代の戦力養成の意図のもとに行なわれたことは明白で、被害者意識だけでみてもいけない。

特別展記念講演会「いま学童疎開をかたる」から

子供にとって学童疎開は何だったのか...

旅館や寺院での苦しい生活

疎開先では学寮と呼ばれた宿舎で集団生活を送りました。学寮になったのは主に旅館と寺院ですが受け入れ側でも、急に多勢の子供たちがやって来たのですから準備は大変でした。特にそうした設備をもっていない寺院では新しく調理場や便所を作ったりました。

疎開は無料ではありません。保護者は10円の費用を負担しなければなりません。これは当時としてはかなり苦しいものです。その他、子供たちは着替えや学用品、日常的な身のまわり品一式を持っていました。

勉強は地元で通った学校で、授業を受けることになっていました。しかし、教室や設備には限りがあり、午前だけ、午後だけ、といった二部授業のかたちをとることが多かった。その他、坐学といって学寮内で授業を受けることもありました。



金澤市立第一小学校 疎開児童

ホームシックと飢えに苦しむ

疎開生活は全体としては翌昭和20年まで続きました(一部にはさらに21年の3月まで残留した学童もいました)。1年数か月も親元から離れて暮らさなければならなかったのです。この間にはさまざまなことがありました。

東京大空襲と不安な日々

疎開中に東京は空襲にさらされました。3月10日の東京大空襲や4月13日の東京西北部の空襲などによって、東京は焼け野原になってしまいました。6年生は卒業のために3月、帰京しました。そこで空襲にあった子もいました。また、子供たちは疎開先から家族の安否を気づかて不安な日々を送っていました。

昭和20年4月以降になると、疎開先はさらに移って山間部に入るようになりました。食糧不足は一層深刻になり、三食スイトンという献立の記録も現れるようになります。多くの国民に莫大な被害をもたらした戦争は子供たちにもこのような不愉快な犠牲を強いたのです。



金澤市立第一小学校 疎開児童



金澤市立第一小学校 疎開児童

長崎第五国民学校 上林学寮(木幡村) 神尾千鶴子さんの日記より(昭和20年9.26~10.3)

日	食	食	食
9月26日	ごはん だんご、大根、菜のみそ汁 なつぽのつけもの すいとん	ごはん じゃがいも、こぶ、さつまいも の煮つけ さつまいもごはん こぶ、きのこの煮つけ すいとん	すいとん 大根、大根の葉のうどん すいとん
9月27日	すいとん	すいとん	すいとん
9月28日	すいとん	すいとん	すいとん
9月29日	すいとん	すいとん	すいとん
9月30日	すいとん	すいとん	すいとん
10月1日	すいとん	すいとん	すいとん
10月2日	すいとん	すいとん	すいとん
10月3日	ごはん きのこ、玉ねぎのみそ汁 なすのつけもの	ごはん じゃがいも、菜、玉ねぎの煮つけ 菜、鮭缶のごはん おみそ	すいとん 豆



このバスケット
小高利一さん
疎開をした時
に持ったもので

(現・高南小学校) 初等科4年生の時、長野県下高井郡平野村(現・山ノ内町) 浪温泉 古久屋別館に集団疎開をしました。出発当日は、赤飯を食べ、家族や先生たちに見送られ、なんとなくうれしい気持ちで出発したそうです。疎開体験を小高さんは次のように語られました。

疎開をしていろいろ辛いことを体験しました。そのなかでも一番辛かったのは、早起する時です。寮では、起床ラッパと同時に起き、自分のふとんをたたき、部屋の隅に自分で積み重ねることになっていました。私は、4年生で疎開に行ったので、すかすか低いわけです。起きるのが少し遅れると、ふとんを積み重ねるのに背がとどかなくなるのです。だから、朝、誰よりも早く起きようと、毎日緊張の連続でした。起床ラッパが

は、夜寝る時でした。これから十数時間は、自分の時間だと思ったからです。毎夜、まくらを涙でぬらしながら寝ていました。小学4年生の子供が、自分のおかれている状況を判断し、検閲をのけてはがきを出す決断をしたことは、言語に絶することです。帰りたい一心がうみだした知恵です。

このバスケットをみるたびに、小高さんは疎開のことを思い、きれいなことではつまらない体験にふると、現在のちよとしたことなどのりこえられるという気持ちになることとです。自分だけがそうだったわけではなくみんな辛かった。大人も子供たちも、小高さんは何度もそう言われます。

集団学童疎開とは、子供たちにとり、一体何だったのでしょうか。

私の所にも「明日、100人以上、ものが疎開してくるから」と、



東京学芸大学教授 竹内 誠氏



長野県坂城町 大英寺住職 高野 誠氏

「疎開つ子」から「地元つ子」へ
弟と母との3人で長野県塩田村に疎開していたが、近くの満願寺に豊島区の子ども達が集団疎開して来た。

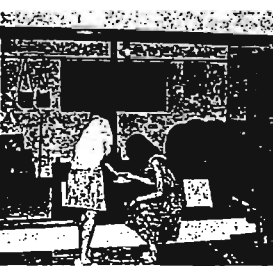
登校中の2キロの道のりに地元の子から、散々な目にあわされた。地元の制服と違うとい

は隣の笹屋ホテルが受入れ先きてしたが、余りに人数が多いので、急遽大英寺に5年生がやってきたわけだ。食料の支度も、トイレの設備もとにかく何もなくて、そのうち児童の寝具などが送られてきますと、土間はもう一杯で、1週間ぐらいいは学校に行けない状態でした。学校でも2

うので何度も泥をつけられた。自分のことを「僕」と言っていたがこれもだめで「疎開つ子」といじめられた。

だんだんと戦争が激しくなってきたと、屋敷駅に英霊が戻ってくる光景も多くなり、神風を期待して元寇の歌というのを歌わされた。ひまわりの実や蓬の干したものを供出したことも。冬になると薪が必要なんです。学有林から高等科の学生が木を伐採して我々5、6年生は山から運びだして、それを3年生以下が大八車で学校まで運ぶ。農繁期には学校は休みで、出征兵士の留守宅の手伝いに行き、おいしいこ

戦争体験者にも、様々な感銘を与えました



特別展は8月30日まで。すでに約3千人が入場した。

戦争体験者にも、様々な感銘を与えました。特別展は8月30日まで。すでに約3千人が入場した。

「たまたま」という字や絵で空襲の様子を写す子どもの直筆は、映画などの再現ものよりもずっと生々しく戦争の恐ろしさをソツと身を感じさせた。(20歳・女)

現在下宿している私ですが、家族から手紙や電話がくるととても嬉しいのです。この子たちはもともと家族からの手紙を待っていたんだと思うと涙が出てきました。(22歳・女)

疎開体験者として、汽車の音で東京への思いをつのらせたこと、しみじみ思い出しました。おやつ、枝豆が最大の楽しみでした。帰京後、自分の出した手紙に墨が塗られていたのを見て胸が痛みました。(53歳・男)

母の手紙のやりとりはひきつけられ、読みにくい子どもの字も一生懸命読んでしまいました。夏休みに高校生活をつれてもう一度こうと思います。(33歳・男)

「疎開つ子」から「地元つ子」へ
弟と母との3人で長野県塩田村に疎開していたが、近くの満願寺に豊島区の子ども達が集団疎開して来た。

登校中の2キロの道のりに地元の子から、散々な目にあわされた。地元の制服と違うとい

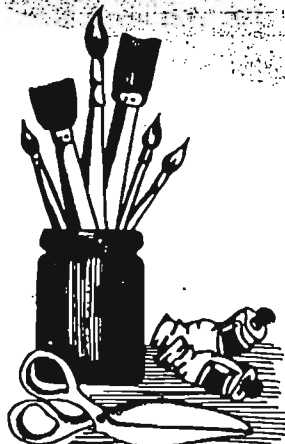
は隣の笹屋ホテルが受入れ先きてしたが、余りに人数が多いので、急遽大英寺に5年生がやってきたわけだ。食料の支度も、トイレの設備もとにかく何もなくて、そのうち児童の寝具などが送られてきますと、土間はもう一杯で、1週間ぐらいいは学校に行けない状態でした。学校でも2

うので何度も泥をつけられた。自分のことを「僕」と言っていたがこれもだめで「疎開つ子」といじめられた。

だんだんと戦争が激しくなってきたと、屋敷駅に英霊が戻ってくる光景も多くなり、神風を期待して元寇の歌というのを歌わされた。ひまわりの実や蓬の干したものを供出したことも。冬になると薪が必要なんです。学有林から高等科の学生が木を伐採して我々5、6年生は山から運びだして、それを3年生以下が大八車で学校まで運ぶ。農繁期には学校は休みで、出征兵士の留守宅の手伝いに行き、おいしいこ

ふれあい
なぐ

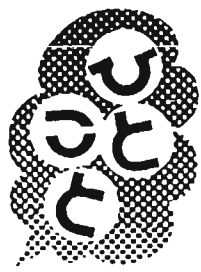
地域環境浄化推進ポスター募集



今年も昨年に引き続き、青少年健全育成のための環境浄化推進ポスターコンクールを各地区青少年育成委員会との提携により実施します。

お寄せいただいた作品（入選作60枚）を本庁舎1階ロビーに展示してご来庁の皆さんに投票していただき優秀作品を決定する予定です。

◇応募資格…高校生（今回は原則として高校生を対象としますが、中学生の応募也可）◇募集締切…9月18日◇作品テーマ…有害環境を追放し、明るいみんなの街づくりをめざして（なくせ 不健全図書 / 築こう さわやかかわが街を）◇規格等…画用紙B4（8切厚の大きさ）で、未発表のオリジナル作品に限ります。なお、応募作品は返却しません◇応募先…各地区青少年育成委員会◇庁舎玄関ロビー掲示期間…11月2日～20日◇詳細…婦人青少年課青少年係（内線）2741



区歌のレコードやテープはどこで...

豊島区歌は何年に制定されたのですか。また、レコード・テープは、どこで売っていますか。教えてください。

「豊島区歌」は昭和36年に制定されました。レコード・テープについてのお問い合わせは...



古本屋街と飲み屋街

戦争が終わった。なぜか最後まで疎開しなかったわが家は、開け残った高田本町の気取ったお婆さん、一人暮らしのお婆さん、階である。息子さんは一橋大学を出ながら必死で戦死していった。われわれ兄弟三人は、ついに百メートルほど離れた経緯線さんの二階の四畳半を借りて寝た。

昭和二十三年春、わが家は現在の場所(当時、雑司が谷三丁目)に家を建てた。高田に住むことを生涯の念願とした父は富士山の見え、この場所をこよなく喜んだ。その年、高校に入学した私は、それから年間、落第や留年を含めて、駒場と本郷に通ったが、いまから思うと前半は古本屋街、後半は盛り場の飲み屋街の方がなつかしい。空想的な文学少年であった私は、敗戦の衝撃で哲学少年になることを強いられた。

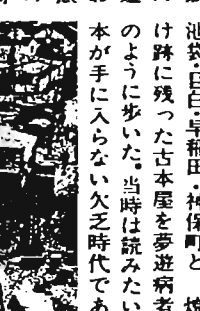


終戦後、池袋駅の東西にヤミ市が立ち並んだ。写真は、西口のブラックマーケット。

公園内を安心して散歩できるよ...

防災無線の有効活用を...

私は右半身が不自由なため、リハビリを兼ねて、近くの児童遊園を散歩するように心がけています。ところが、園内で大人の指導のもとに子ども達がバットを使い野球をしているので、安心して歩けません。ご配慮をお願いします。



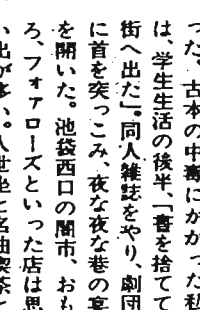
池袋・日暮・早稲田・神保町と、焼け跡に残った古本屋を夢遊病者のように歩いた。当時は読みた本が手に入らない欠乏時代であり、返ると、こうした劣悪な環境の二年間ほど、勉強に集中できた時期はなかった。

昭和二十三年春、わが家は現在の場所(当時、雑司が谷三丁目)に家を建てた。高田に住むことを生涯の念願とした父は富士山の見え、この場所をこよなく喜んだ。その年、高校に入学した私は、それから年間、落第や留年を含めて、駒場と本郷に通ったが、いまから思うと前半は古本屋街、後半は盛り場の飲み屋街の方がなつかしい。空想的な文学少年であった私は、敗戦の衝撃で哲学少年になることを強いられた。

区の地図にお風呂屋さんを...

豊島区の地図に、お風呂屋さんを載せていただけませんか。

私は右半身が不自由なため、リハビリを兼ねて、近くの児童遊園を散歩するように心がけています。ところが、園内で大人の指導のもとに子ども達がバットを使い野球をしているので、安心して歩けません。ご配慮をお願いします。



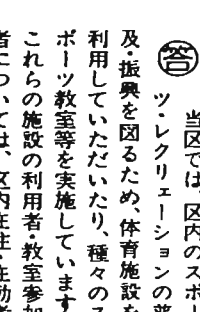
池袋・日暮・早稲田・神保町と、焼け跡に残った古本屋を夢遊病者のように歩いた。当時は読みた本が手に入らない欠乏時代であり、返ると、こうした劣悪な環境の二年間ほど、勉強に集中できた時期はなかった。

昭和二十三年春、わが家は現在の場所(当時、雑司が谷三丁目)に家を建てた。高田に住むことを生涯の念願とした父は富士山の見え、この場所をこよなく喜んだ。その年、高校に入学した私は、それから年間、落第や留年を含めて、駒場と本郷に通ったが、いまから思うと前半は古本屋街、後半は盛り場の飲み屋街の方がなつかしい。空想的な文学少年であった私は、敗戦の衝撃で哲学少年になることを強いられた。

施設利用と事業参加対象の取扱いについて

テニスコート、温水プールの利用やスキーの募集対象は、在住・在勤者に限定されているが、現実には疑問視する人も多く見られます。利用申込者の多い現状と不正利用を防止するうえからも、居住者優先の取扱いを望みます。

当区では、区内のスポーツ・レクリエーションの普及・振興を図るため、体育施設を利用していただく、種々のスポーツ教室等を実施しています。これらの施設の利用者、教室参加者については、区内在住・在勤者を対象に行っています。



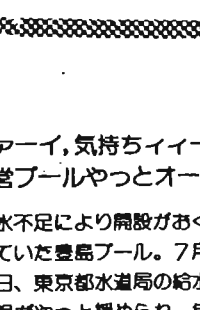
池袋・日暮・早稲田・神保町と、焼け跡に残った古本屋を夢遊病者のように歩いた。当時は読みた本が手に入らない欠乏時代であり、返ると、こうした劣悪な環境の二年間ほど、勉強に集中できた時期はなかった。

昭和二十三年春、わが家は現在の場所(当時、雑司が谷三丁目)に家を建てた。高田に住むことを生涯の念願とした父は富士山の見え、この場所をこよなく喜んだ。その年、高校に入学した私は、それから年間、落第や留年を含めて、駒場と本郷に通ったが、いまから思うと前半は古本屋街、後半は盛り場の飲み屋街の方がなつかしい。空想的な文学少年であった私は、敗戦の衝撃で哲学少年になることを強いられた。

地域との交流が定着

心障者盆踊り大会
心障センター、目白協和会、若葉婦人会など障害者と地域の方の協力で開かれる盆踊り。今年も7月25・26日の両日、真和中学校校庭で、約2千300人が集まって行われた。ヤグラの太鼓に合わせ踊りの輪。各屋敷も開店。金魚すくい、花火などを楽しみながら、6回目を迎えた地域との交流の輪は、今年も大きく広がった。

次に、在住・在勤者以外の方の利用があるのではという意見です。現在、体育施設をご利用いただく場合は、利用登録の時に在住・在勤を証明する書類の提示をお願いします。また、教室参加については、往復はがきによる在住・在勤の確認をさせていただきます。



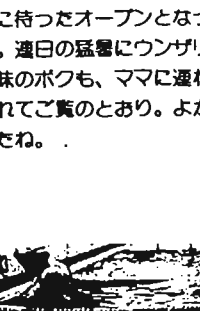
池袋・日暮・早稲田・神保町と、焼け跡に残った古本屋を夢遊病者のように歩いた。当時は読みた本が手に入らない欠乏時代であり、返ると、こうした劣悪な環境の二年間ほど、勉強に集中できた時期はなかった。

昭和二十三年春、わが家は現在の場所(当時、雑司が谷三丁目)に家を建てた。高田に住むことを生涯の念願とした父は富士山の見え、この場所をこよなく喜んだ。その年、高校に入学した私は、それから年間、落第や留年を含めて、駒場と本郷に通ったが、いまから思うと前半は古本屋街、後半は盛り場の飲み屋街の方がなつかしい。空想的な文学少年であった私は、敗戦の衝撃で哲学少年になることを強いられた。

ハンティをのりこえ 水に親しむ夏!!

日ごろプールなどに行く機会が少ない障害者の方にも少しでも水に親しんでいただくこと、区立心障センターが東横体育館温水プールで「水泳の集い」を8月3日から開いている。指導員(右)の熱心な指導が好評を呼んでいる。

次に、在住・在勤者以外の方の利用があるのではという意見です。現在、体育施設をご利用いただく場合は、利用登録の時に在住・在勤を証明する書類の提示をお願いします。また、教室参加については、往復はがきによる在住・在勤の確認をさせていただきます。



池袋・日暮・早稲田・神保町と、焼け跡に残った古本屋を夢遊病者のように歩いた。当時は読みた本が手に入らない欠乏時代であり、返ると、こうした劣悪な環境の二年間ほど、勉強に集中できた時期はなかった。

昭和二十三年春、わが家は現在の場所(当時、雑司が谷三丁目)に家を建てた。高田に住むことを生涯の念願とした父は富士山の見え、この場所をこよなく喜んだ。その年、高校に入学した私は、それから年間、落第や留年を含めて、駒場と本郷に通ったが、いまから思うと前半は古本屋街、後半は盛り場の飲み屋街の方がなつかしい。空想的な文学少年であった私は、敗戦の衝撃で哲学少年になることを強いられた。

犬のふんは飼い主が始末しましょう!

犬のふんは飼い主が始末しましょう!

次に、在住・在勤者以外の方の利用があるのではという意見です。現在、体育施設をご利用いただく場合は、利用登録の時に在住・在勤を証明する書類の提示をお願いします。また、教室参加については、往復はがきによる在住・在勤の確認をさせていただきます。



池袋・日暮・早稲田・神保町と、焼け跡に残った古本屋を夢遊病者のように歩いた。当時は読みた本が手に入らない欠乏時代であり、返ると、こうした劣悪な環境の二年間ほど、勉強に集中できた時期はなかった。

昭和二十三年春、わが家は現在の場所(当時、雑司が谷三丁目)に家を建てた。高田に住むことを生涯の念願とした父は富士山の見え、この場所をこよなく喜んだ。その年、高校に入学した私は、それから年間、落第や留年を含めて、駒場と本郷に通ったが、いまから思うと前半は古本屋街、後半は盛り場の飲み屋街の方がなつかしい。空想的な文学少年であった私は、敗戦の衝撃で哲学少年になることを強いられた。

今年も、10月1日「都民の日」に、ふるさと東京まつりが開かれます。パジャマをお求めになった方は、次のようなサービスが受けられます。

◆パジャマ着用者で次の対象者は各施設の協賛により入場無料

10月1日

▽サンシャイン60展望台・着川者全員

▽サマーランド・着川者全員

▽船の科学館・高校生まで

▽よみうりランド・中学生まで

▽豊島園・中学生まで



10月1日「都民の日」

記念パジャマ頒布

区役所1階受付 行政情報公開コーナー 広報課で

▽西武園・中学生まで

▽東京タワー大展望台・中学生まで

▽後楽園ゆうえんち・小学生まで

10月1・3・4日

▽世界貿易センタービル展望台・着用者全員

▽多摩テック・着用者全員

10月4日・13日

▽東京都美術館(現代水墨画展)・着用者全員

◆プロ野球公式戦に招待申込みが必要です。

▽9月25日(金)6時 巨人対中日戦 後楽園球場 自由席千人

▽9月29日(火)30日(水)6時15分日本ハム対西武戦 後楽園球場 内野席各日千500人

▽申込方法:往復はがきに、住所・氏名・年齢・電話番号を明記のうえ、お申込みください。

なお、小学校低学年の方は、親子ペアでお名前を連記のうえ、お申込みください。試合の1週間前必着。申込み多数の場合は抽選。あて先:〒100-91東京中央郵便局私書箱第530号 大東京祭協賛会 プロ野球係

◆第3回の募集です。ふるさと東京まつり。今年も、10月1日「都民の日」に、ふるさと東京まつりが開かれます。パジャマをお求めになった方は、次のようなサービスが受けられます。

◆パジャマ着用者で次の対象者は各施設の協賛により入場無料

10月1日

▽サンシャイン60展望台・着川者全員

▽サマーランド・着川者全員

▽船の科学館・高校生まで

▽よみうりランド・中学生まで

▽豊島園・中学生まで

◆第1回としま「ミニミニ・シアター」

「ロバの音楽座」公演迫るノ

「子どもたちに楽しい事と創造性を」

ヨーロッパ中世の古典音楽で大人も子どもも楽しめるファンタジックな音楽の世界が場内一杯に広がります。

◇日時:8月22日(土) 午後2時から午後6時30分(夜の部) 午後6時30分から(夜の部) 午後6時30分から(夜の部) 豊島公会堂・プログラム:「(1部)楽しい音楽とストーリー」「(2部)ロバの音楽座」

◇入場料:前売券500円(電話予約可)、当日券600円(主催:豊島区コミュニティ振興公社) 申込み:詳細:当公社984・7601

科目	内容	定員	回数	曜日	期間	時間	教材費	講師	申込
美術	造形、彫刻等の基本となる石こうデッサン	20	13	水	8月8日 12月9日	18:30 20:30	—	豊島区美術家協会 三木公平氏	8月31日
音楽	手ひねりから電動口琴の初歩的演奏方法を学ぶ。	18	13	水	8月8日 12月9日	18:30 20:30	2,500円	豊島区美術家協会 長田豊士氏	8月31日
手芸	手縫みの基本的技法を学び、セーターを編み上げます。	20	12	金	8月18日 12月18日	14:00 16:00	6,430円	沼倉絹子服飾学園 沼倉貴代氏	8月7日
ダンス	簡単なステップを楽しくジャズのリズムに合わせて。年令に関係なくどなたでも楽しめます。	50	5	木	8月3日 10月1日	18:30 20:30	1,000円	ジョイ・カルチャークラブ 木村優子氏	8月24日

◆第1回としま「ミニミニ・シアター」

「ロバの音楽座」公演迫るノ

「子どもたちに楽しい事と創造性を」

ヨーロッパ中世の古典音楽で大人も子どもも楽しめるファンタジックな音楽の世界が場内一杯に広がります。

◇日時:8月22日(土) 午後2時から午後6時30分(夜の部) 午後6時30分から(夜の部) 午後6時30分から(夜の部) 豊島公会堂・プログラム:「(1部)楽しい音楽とストーリー」「(2部)ロバの音楽座」

◇入場料:前売券500円(電話予約可)、当日券600円(主催:豊島区コミュニティ振興公社) 申込み:詳細:当公社984・7601



◆第1回としま「ミニミニ・シアター」

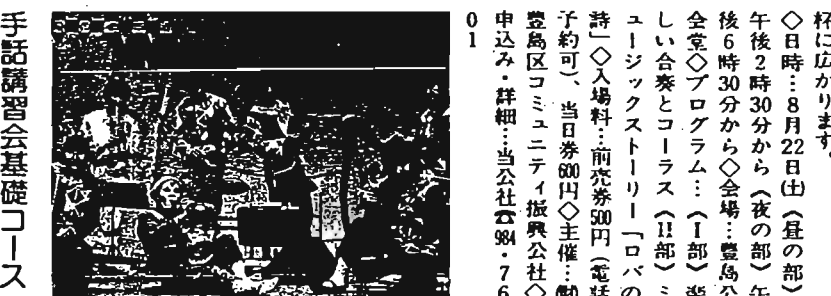
「ロバの音楽座」公演迫るノ

「子どもたちに楽しい事と創造性を」

ヨーロッパ中世の古典音楽で大人も子どもも楽しめるファンタジックな音楽の世界が場内一杯に広がります。

◇日時:8月22日(土) 午後2時から午後6時30分(夜の部) 午後6時30分から(夜の部) 午後6時30分から(夜の部) 豊島公会堂・プログラム:「(1部)楽しい音楽とストーリー」「(2部)ロバの音楽座」

◇入場料:前売券500円(電話予約可)、当日券600円(主催:豊島区コミュニティ振興公社) 申込み:詳細:当公社984・7601



◆第1回としま「ミニミニ・シアター」

「ロバの音楽座」公演迫るノ

「子どもたちに楽しい事と創造性を」

ヨーロッパ中世の古典音楽で大人も子どもも楽しめるファンタジックな音楽の世界が場内一杯に広がります。

◇日時:8月22日(土) 午後2時から午後6時30分(夜の部) 午後6時30分から(夜の部) 午後6時30分から(夜の部) 豊島公会堂・プログラム:「(1部)楽しい音楽とストーリー」「(2部)ロバの音楽座」

◇入場料:前売券500円(電話予約可)、当日券600円(主催:豊島区コミュニティ振興公社) 申込み:詳細:当公社984・7601

◆第1回としま「ミニミニ・シアター」

「ロバの音楽座」公演迫るノ

「子どもたちに楽しい事と創造性を」

ヨーロッパ中世の古典音楽で大人も子どもも楽しめるファンタジックな音楽の世界が場内一杯に広がります。

◇日時:8月22日(土) 午後2時から午後6時30分(夜の部) 午後6時30分から(夜の部) 午後6時30分から(夜の部) 豊島公会堂・プログラム:「(1部)楽しい音楽とストーリー」「(2部)ロバの音楽座」

◇入場料:前売券500円(電話予約可)、当日券600円(主催:豊島区コミュニティ振興公社) 申込み:詳細:当公社984・7601

◆第1回としま「ミニミニ・シアター」

「ロバの音楽座」公演迫るノ

「子どもたちに楽しい事と創造性を」

ヨーロッパ中世の古典音楽で大人も子どもも楽しめるファンタジックな音楽の世界が場内一杯に広がります。

◇日時:8月22日(土) 午後2時から午後6時30分(夜の部) 午後6時30分から(夜の部) 午後6時30分から(夜の部) 豊島公会堂・プログラム:「(1部)楽しい音楽とストーリー」「(2部)ロバの音楽座」

◇入場料:前売券500円(電話予約可)、当日券600円(主催:豊島区コミュニティ振興公社) 申込み:詳細:当公社984・7601

◆第1回としま「ミニミニ・シアター」

「ロバの音楽座」公演迫るノ

「子どもたちに楽しい事と創造性を」

ヨーロッパ中世の古典音楽で大人も子どもも楽しめるファンタジックな音楽の世界が場内一杯に広がります。

◇日時:8月22日(土) 午後2時から午後6時30分(夜の部) 午後6時30分から(夜の部) 午後6時30分から(夜の部) 豊島公会堂・プログラム:「(1部)楽しい音楽とストーリー」「(2部)ロバの音楽座」

◇入場料:前売券500円(電話予約可)、当日券600円(主催:豊島区コミュニティ振興公社) 申込み:詳細:当公社984・7601

◆第1回としま「ミニミニ・シアター」

「ロバの音楽座」公演迫るノ

「子どもたちに楽しい事と創造性を」

ヨーロッパ中世の古典音楽で大人も子どもも楽しめるファンタジックな音楽の世界が場内一杯に広がります。

◇日時:8月22日(土) 午後2時から午後6時30分(夜の部) 午後6時30分から(夜の部) 午後6時30分から(夜の部) 豊島公会堂・プログラム:「(1部)楽しい音楽とストーリー」「(2部)ロバの音楽座」

◇入場料:前売券500円(電話予約可)、当日券600円(主催:豊島区コミュニティ振興公社) 申込み:詳細:当公社984・7601

◆第1回としま「ミニミニ・シアター」

「ロバの音楽座」公演迫るノ

「子どもたちに楽しい事と創造性を」

ヨーロッパ中世の古典音楽で大人も子どもも楽しめるファンタジックな音楽の世界が場内一杯に広がります。

◇日時:8月22日(土) 午後2時から午後6時30分(夜の部) 午後6時30分から(夜の部) 午後6時30分から(夜の部) 豊島公会堂・プログラム:「(1部)楽しい音楽とストーリー」「(2部)ロバの音楽座」

◇入場料:前売券500円(電話予約可)、当日券600円(主催:豊島区コミュニティ振興公社) 申込み:詳細:当公社984・7601

◆第1回としま「ミニミニ・シアター」

「ロバの音楽座」公演迫るノ

「子どもたちに楽しい事と創造性を」

ヨーロッパ中世の古典音楽で大人も子どもも楽しめるファンタジックな音楽の世界が場内一杯に広がります。

◇日時:8月22日(土) 午後2時から午後6時30分(夜の部) 午後6時30分から(夜の部) 午後6時30分から(夜の部) 豊島公会堂・プログラム:「(1部)楽しい音楽とストーリー」「(2部)ロバの音楽座」

◇入場料:前売券500円(電話予約可)、当日券600円(主催:豊島区コミュニティ振興公社) 申込み:詳細:当公社984・7601

◆第1回としま「ミニミニ・シアター」

「ロバの音楽座」公演迫るノ

「子どもたちに楽しい事と創造性を」

ヨーロッパ中世の古典音楽で大人も子どもも楽しめるファンタジックな音楽の世界が場内一杯に広がります。

◇日時:8月22日(土) 午後2時から午後6時30分(夜の部) 午後6時30分から(夜の部) 午後6時30分から(夜の部) 豊島公会堂・プログラム:「(1部)楽しい音楽とストーリー」「(2部)ロバの音楽座」

◇入場料:前売券500円(電話予約可)、当日券600円(主催:豊島区コミュニティ振興公社) 申込み:詳細:当公社984・7601

◆第1回としま「ミニミニ・シアター」

「ロバの音楽座」公演迫るノ

「子どもたちに楽しい事と創造性を」

ヨーロッパ中世の古典音楽で大人も子どもも楽しめるファンタジックな音楽の世界が場内一杯に広がります。

◇日時:8月22日(土) 午後2時から午後6時30分(夜の部) 午後6時30分から(夜の部) 午後6時30分から(夜の部) 豊島公会堂・プログラム:「(1部)楽しい音楽とストーリー」「(2部)ロバの音楽座」

◇入場料:前売券500円(電話予約可)、当日券600円(主催:豊島区コミュニティ振興公社) 申込み:詳細:当公社984・7601

◆第1回としま「ミニミニ・シアター」

「ロバの音楽座」公演迫るノ

「子どもたちに楽しい事と創造性を」

ヨーロッパ中世の古典音楽で大人も子どもも楽しめるファンタジックな音楽の世界が場内一杯に広がります。

◇日時:8月22日(土) 午後2時から午後6時30分(夜の部) 午後6時30分から(夜の部) 午後6時30分から(夜の部) 豊島公会堂・プログラム:「(1部)楽しい音楽とストーリー」「(2部)ロバの音楽座」

◇入場料:前売券500円(電話予約可)、当日券600円(主催:豊島区コミュニティ振興公社) 申込み:詳細:当公社984・7601

◆第1回としま「ミニミニ・シアター」

「ロバの音楽座」公演迫るノ

「子どもたちに楽しい事と創造性を」

ヨーロッパ中世の古典音楽で大人も子どもも楽しめるファンタジックな音楽の世界が場内一杯に広がります。

◇日時:8月22日(土) 午後2時から午後6時30分(夜の部) 午後6時30分から(夜の部) 午後6時30分から(夜の部) 豊島公会堂・プログラム:「(1部)楽しい音楽とストーリー」「(2部)ロバの音楽座」

◇入場料:前売券500円(電話予約可)、当日券600円(主催:豊島区コミュニティ振興公社) 申込み:詳細:当公社984・7601

◆第1回としま「ミニミニ・シアター」

「ロバの音楽座」公演迫るノ

「子どもたちに楽しい事と創造性を」

ヨーロッパ中世の古典音楽で大人も子どもも楽しめるファンタジックな音楽の世界が場内一杯に広がります。

◇日時:8月22日(土) 午後2時から午後6時30分(夜の部) 午後6時30分から(夜の部) 午後6時30分から(夜の部) 豊島公会堂・プログラム:「(1部)楽しい音楽とストーリー」「(2部)ロバの音楽座」

◇入場料:前売券500円(電話予約可)、当日券600円(主催:豊島区コミュニティ振興公社) 申込み:詳細:当公社984・7601