

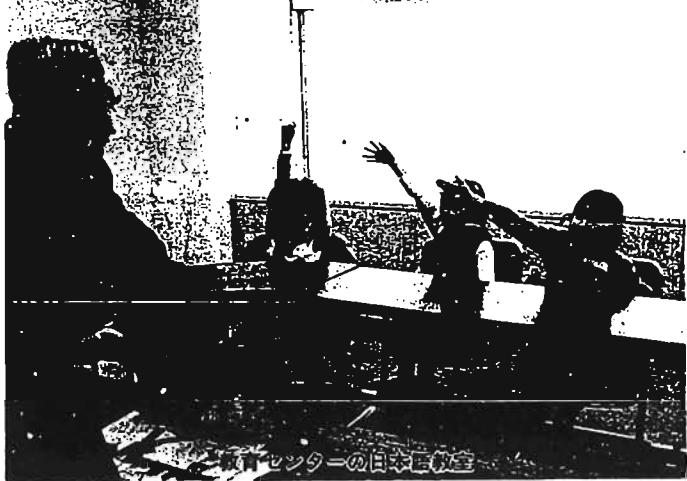
広報とくしま

昭和63年 3/15 No.700 発行: 東京都豊島区 編集: 企画部広報課 〒170 豊島区東池袋1-18-1 ☎981-1111 <毎月5・15・25日発行>

文化振興基金、国際化対策、高齢化対策、街づくり公社など

新規54事業に74億円

区議会定例会で63年度予算案が審議されています



◆文化振興基金の創設（3億97万円） 民間の文化振興事業や地域文化団体への支援に活用していく。

◆雄司が谷旧宣教師館の展示工事（6千24万円） 昭和57年に

◆文化振興基金の創設（3億97万円） 民間の文化振興事業や地域文化団体への支援に活用していく。

◆雄司が谷旧宣教師館の展示工事（6千24万円） 昭和57年に

事業は83事業83億8千24万3千円で、文化・教育の振興と福祉水準の底上げに力を注ぐとともに、土地対策と国際化対策を緊急課題として監視し、区の長年の懸念事項に思い切った予算を計上しているのが特徴です。新規事業について、豊島区星

万円で前年度当初に比べ14・8パーセントの増。新規事業は54事業74億4千24万1千円、拡充事業は83事業83億8千24万3千円で、文化・教育の振興と福祉水準の底上げに力を注ぐとともに、土地対策と国際化対策を緊急課題として監視し、区の長年の懸念事項に思い切った予算を計上しているのが特徴です。新規事業について、豊島区星

万円で前年度当初に比べ14・8パーセントの増。新規事業は54事業74億4千24万1千円、拡充事業は83事業83億8千24万3千円で、文化・教育の振興と福祉水準の底上げに力を注ぐとともに、土地対策と国際化対策を緊急課題として監視し、区の長年の懸念事項に思い切った予算を計上しているのが特徴です。新規事業について、豊島区星

万円で前年度当初に比べ14・8パーセントの増。新規事業は54事業74億4千24万1千円、拡充事業は83事業83億8千24万3千円で、文化・教育の振興と福祉水準の底上げに力を注ぐとともに、土地対策と国際化対策を緊急課題として監視し、区の長年の懸念事項に思い切った予算を計上しているのが特徴です。新規事業について、豊島区星

万円で前年度当初に比べ14・8パーセントの増。新規事業は54事業74億4千24万1千円、拡充事業は83事業83億8千24万3千円で、文化・教育の振興と福祉水準の底上げに力を注ぐとともに、土地対策と国際化対策を緊急課題として監視し、区の長年の懸念事項に思い切った予算を計上しているのが特徴です。新規事業について、豊島区星

万円で前年度当初に比べ14・8パーセントの増。新規事業は54事業74億4千24万1千円、拡充事業は83事業83億8千24万3千円で、文化・教育の振興と福祉水準の底上げに力を注ぐとともに、土地対策と国際化対策を緊急課題として監視し、区の長年の懸念事項に思い切った予算を計上しているのが特徴です。新規事業について、豊島区星

万円で前年度当初に比べ14・8パーセントの増。新規事業は54事業74億4千24万1千円、拡充事業は83事業83億8千24万3千円で、文化・教育の振興と福祉水準の底上げに力を注ぐとともに、土地対策と国際化対策を緊急課題として監視し、区の長年の懸念事項に思い切った予算を計上しているのが特徴です。新規事業について、豊島区星

万円で前年度当初に比べ14・8パーセントの増。新規事業は54事業74億4千24万1千円、拡充事業は83事業83億8千24万3千円で、文化・教育の振興と福祉水準の底上げに力を注ぐとともに、土地対策と国際化対策を緊急課題として監視し、区の長年の懸念事項に思い切った予算を計上しているのが特徴です。新規事業について、豊島区星

万円で前年度当初に比べ14・8パーセントの増。新規事業は54事業74億4千24万1千円、拡充事業は83事業83億8千24万3千円で、文化・教育の振興と福祉水準の底上げに力を注ぐとともに、土地対策と国際化対策を緊急課題として監視し、区の長年の懸念事項に思い切った予算を計上しているのが特徴です。新規事業について、豊島区星

春の防犯運動

3月15日(火)～3月21日(月)
防犯は日々のこと
地域ごと

つけよひ「私のとしま」

優秀作品



写真コンテスト
の力作ぞろいでした。題材は「神」「鬼子母神」「サンシャイン」が多いなかで、「凶神」「こんな所が…」という作品もありました。
審査は写真専門家の内山震悦氏ら7人の審査員により慎重かつ厳正に進められました。

また、2月20日には区民センターの展示会場で、入賞者表彰式が開催され多数が参加し行なわれました。

一般の部 特選

「鬼子母神お会式」

3枚組

野田 周一 (埼玉県入間市)

【評】画面一枚一枚に特色があり、万葉歌を唄したところ、ゆすっていふところなど動感にあふれています。写真も凶神の行事としてのものがよくて、一枚にうまいとこめている。



一般の部 準特選

「すすきみみづく」

大庭 茂樹 (埼玉県飯能市)

うや、おかあさん、おばあさんなどみんなの視線が一齊に「すすきみみづく」に向かっていて、なごやかな光景がよく表現されています。



一般の部 準特選

「延きわうふくろ祭」

3枚組

鈴木 重昭 (八王子市)

【評】一枚一枚が非常に変化に富んでいて、祭の寸景をうまく3枚で表現している。



自分の身の周りから
撮り始めよう!

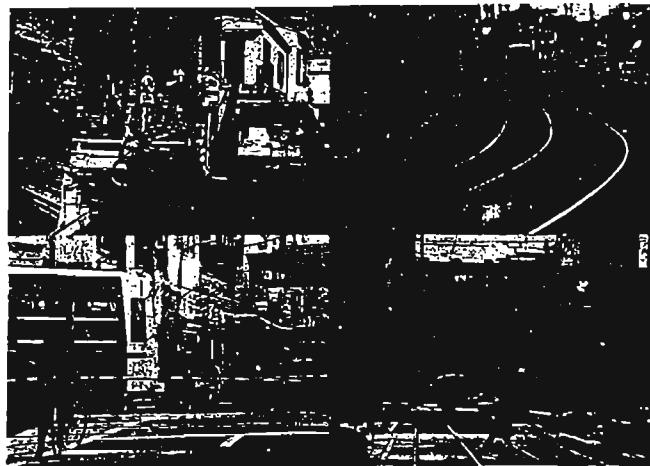
審査委員長

写真家 内山震悦氏

このコンテストの意義は、
町の姿を皆さんの力をお借りしながら記録に残していくというところにあります。絵や文章でも記録とすれば、自分が主題として狙ったものはどういう風に表現するかに迷いません。今回の作品のレベルは高くお互いに実力が接近していく、審査には非常に時間がかかりました。どうしてもテーマが、サンシャインとか鬼子母神とかに偏りがちですが、富沢さんの「思い出の店」のように今もこんな風景が…というような

作品、平さんの「農は国のはじめ」などふだん何気無くみている風景などを題材にしたものなども貴重だとおもいます。今は、写真是だれでも簡単に撮れる時代ですが、自分が主題として狙ったものをどういう風に表現するかが大切です。まず、もっと自分の身の回りから撮ってください。折にふれてシャッターを押してください。地元の豊島区の方も地の利を生かして、来年は多応募してください。

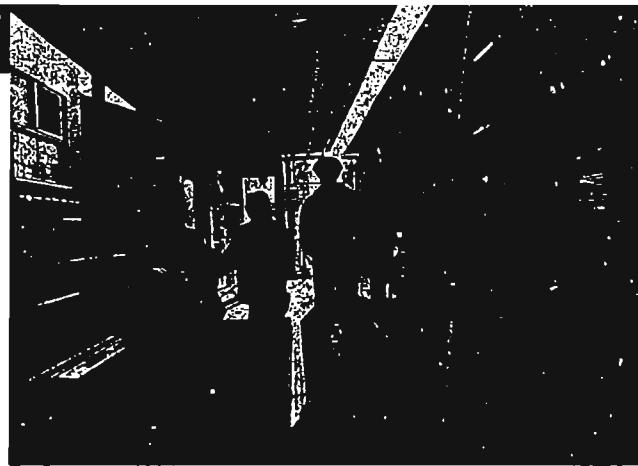
(表彰式での講評から)



一般の部 特選

「豊島区を走る都電」5枚組

万里 功 (杉並区)



〈評〉都電をめぐる様々な風景が庶民的な感覚で表現されていて、非常に親しみのもてる作品。



一般の部 特別賞

(レディース賞)

「お祭り(長崎神社)」

上原 豊子 (豊島区南長崎)

〈評〉みこしをかたぐる人達と子供の表情がうまく表現された女性らしい優しい作品となっています。

ASHIMA

サービスサイズの部 推薦



「祭りの子供・ふくろ祭り」

北堀 龍一 (埼玉県富士見市)

〈評〉集団の写真の難しさはポイントをどこにするかということですが、ちょうど、ひとりだけちょっとよそを向いている、その子供の目が非常に効果的ですね。



サービスサイズの部 特別賞

「農は国の基」5枚組の1枚

平 文季 (豊島区南長崎)

〈評〉都会のことなどに学校農園は野菜やお米ができるか実際に知る場ですが、いろんな角度からよく捉えています。



サービスサイズの部 推薦

「お会式の日」

野田 周一 (埼玉県入間市)

〈評〉周囲の看板等もはいっておまつりの日の雰囲気がよくでた写真です。



一般の部 準特選

「池袋東口」

志賀 幸雄 (埼玉県和光市)

〈評〉魚眼にちかい広角レンズを使い、しかもストローフラッシュで人通りの多い東口の雰囲気が通行人のブレによって良く表現されています。



一般の部 準特選

「思い出の店」

富沢 芳雄 (豊島区南池袋)



一般の部 準特選

「都電の似合」

松井 豊次

〈評〉すれちがう風景
もう少し周り

◇問合せ:経済課振興係内線2451

このコンテストは、次の各団体のご協力で行われました。(順不同)
後援 アゼリア会、コニカ㈱、東京写真材料商業協同組合豊島地区、
東京商工会議所豊島支部、豊島区商店街連合会、(社)豊島産業協会
(協賛)㈱カマラのさくらや、㈱サンゴーカマラ、JR池袋駅、西武鉄道池袋駅、千成もなか本舗、豊島区しんきん協議会、東京ガス㈱池袋営業所、東京電力㈱池袋支社、東武鉄道池袋駅、㈱ピックカマラ、㈱九信文昌堂

サービスサイズの部・入選

「道路(みち)」尾崎茂・所沢市、「無題」龜井重久子・豊島区北
大塚、「万燈みこし」一・ふくろ祭り」北堀龍一・富士見市、「商
店街とサンシャイン」中野和幸、「都電」町田知之・埼玉県三芳
町、「練り歩く万燈行列」丸山茂樹
新座市

「南池袋公園」「高岩寺」大塚恒弘、「光の塔」尾崎洋子・所沢
市、「JR池袋駅前桜並木」風間徳次・豊島区南大塚、「展望台よ
り富士を望む」「都電とサンシャイン」岸一・渋谷区、「菊花展によ
て」木田昌夫・上福岡市、「羅司ヶ谷八坂」「感光山花」河野俊
晴・府中市、「暁秋の境内」桜井速雄・豊島区要町、「歴史」清水
次雄・新宿区、「ぼくらのふるさと」中野和幸・埼玉県大井町、「羅
司ヶ谷の鬼子母神」万里功、「みつけた」丸山茂樹、「初雪」三谷
嘉秋・田無市、「暁秋の鬼子母神(B)」村上敏行、「愛される鬼子母
神」山田倭香子・豊島区東池袋、「裏磐梯地蔵のお正月」横田勝雄
新座市

「区の花」阿蘇実・北区、「都電とサンシャイン」大塚恒弘
豊島区池袋本町、「町の表情」木田健作・豊島区高松、「暁秋」城
所実・板橋区、「御命日で賑わう」高橋義典・豊島区高峯山、朝霞市
「くつろぎ」志賀幸雄、「江戸六地蔵」南部二郎・豊島区美禰、「大
地の像とサンシャイン」富沢芳雄、「八幡」村上敏行、「羅
司ヶ谷墓地付近雪景色」本橋房雄・豊島区南池袋

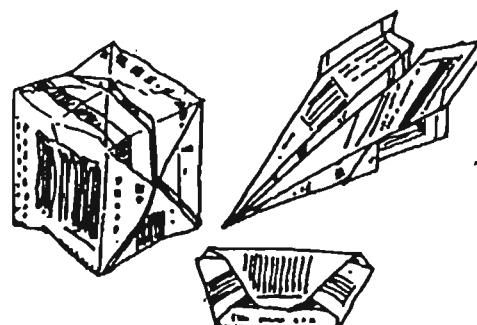
その他入賞作(順位・氏名・住所の順。敬称略)

(順位:1位:大塚恒弘、2位:志賀幸雄、3位:木田健作、4位:高橋義典、5位:丸山茂樹、6位:河野俊晴、7位:横田勝雄)

焼跡の子どもたち
戦後の困窮期 大人達はとまど
い 毎日の暮しにわかれてい
た そのぶん子どもたちは自由
？でたくましかった瓦礫の中
から 鉄骨やガラスのかけらを
城り出し 屋敷さんに持つて行
き いくらかの小使役にしては
千柿の皮 それらをつぎの
あたつた服のポケット一杯につ

やたしの 豊島区紀行 (42)

金沢 佑光 (6)



(童画家・長崎4丁目住在)



東京国際演劇祭'88

インフォメーションシリーズ2

海外からも5劇団

今回の演劇祭には、ユニークな演劇活動によって、世界各地で喝采を浴びている五つの劇団が、アジア・アフリカ、ヨーロッパから参加します。

「アジア」韓国を代表する舞踊団「チヤンム・ダンス・カンパニー」とインド現代劇の最高峰ともわれる「ノーナム」の2劇団が来日、伝統と現代を絶妙に融合させた独自の世界を振り広げます。

「アメリカ」「アメリカ・デフ・シアター」は、最近、高い評価を得ている日本で

本ろう者劇団との合同公演を行います。身体を使った「視覚言語」によって独白なスタイルで演じられる「戦の中」、狂言、ジェスチャーゲームなど。黒柳徹子さんが毎回特別出演します。

「ヨーロッパ」スペインの劇団「コメディアンツ」が、テント劇場で大胆な舞台装置を使った奇想天外なカーニバル劇を披露します。また、イタリアからやってくる二人組の道化「フェリー

問 豊島区には、文京区に
ある小石川植物園や北区
の中央公園のような、大きな公
園があります。不公平だと思
います。手紙を書きました。
細い山道があつて、川が

流れ、橋がかかり、池のある公

園です。

どうか広い公園のことを考え

てください。

のびのびと遊んだり、

運動したり、散歩したり

するには広い公園が必要です。

豊島区も公園をつくるために一

生懸命がんばっていますが、そ

のうな広い公園をつくるため

の広い土地を見つけることは非

常にむずかしいのです。

豊島区はどこを見てもぎっし

りと建物がたっています。そ

うところを公園にするために

は、住んでいる人たちに引越し

をしてもらわなければなりません

人。また、そのための費用は大

変なものになってしまいます。

このような理由から広い公園

は、なかなかつくれない状況で

あります。

それでは、他区の広い公園は

どうかというと、それらの土地

は、もともと役所(国や東京都)

が持っていたもので、住んでい

た人たちもなく、役所が改めて

土地を買う必要もなく、そのまま

公園にすることが割合にやす

くできたものと思います。豊

島区にもこのような土地が昔か

らあつたならば、広い公園がで

きていたのではないかと思いま

す。

豊島区も早く、広い公園をつ

くれるように、みんなと一緒に

考え努力していきたいと思いま

す。

豊島区はどこを見てもぎっし

りと建物がたっています。そ

うところを公園にするために

は、住んでいる人たちに引越し

をしてもらわなければなりません

人。また、そのための費用は大

変なものになってしまいます。

このように公園が必要です。

豊島区も公園をつくるために一

生懸命がんばっていますが、そ

のうな広い公園をつくるため

の広い土地を見つけることは非

常にむずかしいのです。

豊島区はどこを見てもぎっし

りと建物がたっています。そ

うところを公園にするために

は、住んでいる人たちに引越し

をしてもらわなければなりません

人。また、そのための費用は大

変なものになってしまいます。

このように公園が必要です。

豊島区も公園をつくるために一

生懸命がんばっていますが、そ

のうな広い公園をつくるため

の広い土地を見つけることは非

常にむずかしいのです。

豊島区はどこを見てもぎっし

りと建物がたっています。そ

うところを公園にするために

は、住んでいる人たちに引越し

をしてもらわなければなりません

人。また、そのための費用は大

変なものになってしまいます。

このように公園が必要です。

豊島区も公園をつくるために一

生懸命がんばっていますが、そ

のうな広い公園をつくるため

の広い土地を見つけることは非

常にむずかしいのです。

豊島区はどこを見てもぎっし

りと建物がたっています。そ

うところを公園にするために

は、住んでいる人たちに引越し

をしてもらわなければなりません

人。また、そのための費用は大

変なものになってしまいます。

このように公園が必要です。

豊島区も公園をつくるために一

生懸命がんばっていますが、そ

のうな広い公園をつくるため

の広い土地を見つけることは非

常にむずかしいのです。

豊島区はどこを見てもぎっし

りと建物がたっています。そ

うところを公園にするために

は、住んでいる人たちに引越し

をしてもらわなければなりません

人。また、そのための費用は大

変なものになってしまいます。

このように公園が必要です。

豊島区も公園をつくるために一

生懸命がんばっていますが、そ

のうな広い公園をつくるため

の広い土地を見つけることは非

常にむずかしいのです。

豊島区はどこを見てもぎっし

りと建物がたっています。そ

うところを公園にするために

は、住んでいる人たちに引越し

をしてもらわなければなりません

人。また、そのための費用は大

変なものになってしまいます。

このように公園が必要です。

豊島区も公園をつくるために一

生懸命がんばっていますが、そ

のうな広い公園をつくるため

の広い土地を見つけることは非

常にむずかしいのです。

豊島区はどこを見てもぎっし

りと建物がたっています。そ

うところを公園にするために

は、住んでいる人たちに引越し

をしてもらわなければなりません

人。また、そのための費用は大

変なものになってしまいます。

このように公園が必要です。

豊島区も公園をつくるために一

生懸命がんばっていますが、そ

のうな広い公園をつくるため

の広い土地を見つけることは非

常にむずかしいのです。

豊島区はどこを見てもぎっし

りと建物がたっています。そ

うところを公園にするために

は、住んでいる人たちに引越し

をしてもらわなければなりません

人。また、そのための費用は大

変なものになってしまいます。

このように公園が必要です。

豊島区も公園をつくるために一

生懸命がんばっていますが、そ

のうな広い公園をつくるため

の広い土地を見つけることは非

常にむずかしいのです。

豊島区はどこを見てもぎっし

りと建物がたっています。そ

うところを公園にするために

は、住んでいる人たちに引越し

をしてもらわなければなりません

人。また、そのための費用は大

変なものになってしまいます。

このように公園が必要です。

豊島区も公園をつくるために一

生懸命がんばっていますが、そ

のうな広い公園をつくるため

の広い土地を見つけることは非

常にむずかしいのです。

豊島区はどこを見てもぎっし

