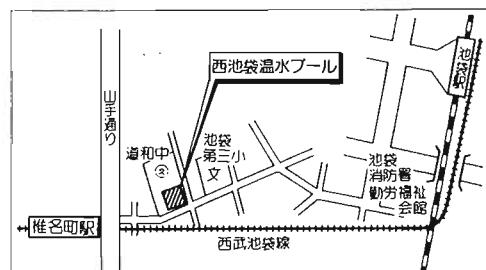


西池袋温水プール完成

4月29日 オープン

区立道和中学校に建設を進めていた西池袋温水プールが、4月22日落成し、ゴールデンウィークの29日からオープンします。

完成 見上げると
パン 青い空



[所在地] 豊島区西池袋4の7の5
[交通機関] 西武新宿線「椎名町駅」下車10分、JR「池袋駅」下車15分

西池袋温水プールは、道和中学校の水泳授業等を優先しながらも、社会体育施設として区民の皆さんご利用できる温水プールです。

この西池袋温水プールの特色は、プールの屋根がスライド式に開閉するもので、屋内プールでありながら、屋根が開いた状態のときにはプールの中から空を見上げることができます。

また、6コースのうち、2つのコースのプール床が可動式になっていて、水深を調節するヒンジがありながら、床面が可動式なので、水深を調節することができます。

この西池袋温水プールの特色は、プールの屋根がスライド式に開閉するもので、屋内プールでありながら、屋根が開いた状態のときはプールの中から空を見上げることができます。また、6コースのうち、2つのコースのプール床が可動式になっていて、水深を調節する婴幼儿からおとなまで利用することができます。

オープニング 今後の予定

なお、利用できる日・時間については、入口の案内板やちらしなどでお知らせします（また、気軽にお問い合わせください）。

オープニングと 今後の予定

（交通規制）西武池袋線「椎名町駅」下車10分 JR「池袋駅」下車15分

落成式は、4月22日に行います。当日は、午後2時から道和中学校の緑化整備工事の完成を記念して、草花の鉢植を500鉢用意し、地域の皆さんに先着で配ります。

また、4月29日から5月5日までのゴールデン・ウィーク期間中は、オープン記念として、区役所の皆さんに無料公開します（インロックキーのみ実費負担）。

◇詳細：体育課内編3481

利用方法

◇利用できる方：
区内在住、在勤、在学の方
◇利用方法：

15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	5 1	30	4 29	月	日	
土	金	木	水	火	月	日	土	金	木	休	休	休	日	土	金	休	曜	日	
																	午前9時30分～ 11時30分		
																	午後1時～ 3時		
																	午後3時30分～ 5時30分		
																	午後6時30分～ 8時30分		
										オープン記念									

豊島区では、女性問題を総合的な女性関係施策の推進を図つてきました。特に、このプランの推進に区民の皆さんに見守っていただきため、「としま150プラン」を策定し、平成元年度から10か年計画によつて、区民会議を設置し、積極的な運営を行つています。今年度も引き続き区民の皆さんのご参加をいたただくために第三期区民会議委員募集します。

◇応募資格：豊島区に居住している20歳以上の男女（

月1日現在）。ただし、公務員を除く◇募集人数…3名◇任期…委嘱の日（5月中）から2年（平成7年3月までの予定）◇会議…年10回程度◇謝礼…1回7千円◇申込方法…所定の申込書に必要事項を記入し、郵送またはご持参ください◇締切り…4月25日◇申込書配布…詳細…エポック10（男女平等推進センター）
☎ 5954・1015（西池袋1の11の1 メトロボリタープラザ10階）
なお、としま150プランの普及版がありますので、ご希望の方はお申込みください。

第二期委員募集

「しま150アーヴィング会議」の 第二期委員募集

第18回 豊島区憲法 記念のつどい

の「つどい」を通じて区民の皆さんとともに考えてきました。

第18回を迎えるにあたり、今年も講演会と映画の上映を行います。講演には、豊島区の行政情報公開審査会委員として、情報公開制度の充実に努められている立教大学法學部教授・新藤宗幸氏を講師に迎え、「高齢型社会とともに生きるとは」と題しておおくりします。講演には手話通訳がつきます。講演終了後、三浦友和・田中美佐子・植木等出演による、聴覚障害をもつ少年たちの青春をかけた感動のドラマを描いた映画『遙かなる甲子園』を上映します。

皆さんの多数のご参加をお待ちしています。

5月7日(金) 午後1時開場 区民センター16階文化ホール ◇費用:無料 ◇定員:250名(先着順) ◇申込み:当日直接会場へ ◇詳細:総務係内線

こんなときには必ず届出を

異動があった日から14日以内に済ませましょう

こ ん な と き	持 参 す る も の
他の市町村から転入して来たとき	印鑑・転出証明書
他の健康保険をやめたとき	印鑑・健保の離脱証明書
生活保護を受けなくなつたとき	印鑑・保護廃止決定通知書
子どもが生まれたとき	印鑑・保険証・母子手帳
他の市町村へ転出したとき	印鑑・保険証
他の健康保険に加入したとき	印鑑・国保と健保の保険証
生活保護を受けることになったとき	印鑑・保険証・保護開始決定通知書
死亡したとき	印鑑・保険証
退職者医療制度に該当したとき	印鑑・保険証・年金証書
退職者医療制度に該当しなくなつたとき	印鑑・保険証
住所世帯主・氏名・病歴などが変わつたとき	印鑑・保険証
保険証をなくしたとき	印鑑・身分を証明するもの
破損やよごれで使えなくなつたとき	印鑑・使えなくなつた保険証
③修学のため、子どもが他の市町村に下宿するとき	印鑑・保険証・在学証明書
旅行などで別個の保険証がほしいとき	印鑑・保険証

印の場合は、国民健康保険課だけで受け付けます。

平成5年度予算については、2月25日号で予算案の概要と区長の所信表明を、また3月5日号では予算案の中の新規・拡充事業についてお知らせしました。この予算案が、3月24日、豊島区議会で議決されましたが、この機会に豊島区のおかれた財政の厳しい現状についてお知らせし、「理解と協力をお願いします」。

4年以上も続いたバブルともいわれる大好景気が、不況に転じてからもう2年にもなります。国や東京都の財政もこの不況の影響をまともに受けていますが、豊島区の財政も、区民の皆さん個人所得がもとになる特別

区民税をはじめ、法人の収益や個人の利子所得などを基礎に都から配分される財政調整交付金、利子割交付金などに大きく左右される仕組みになっています。このため、平成4年度から財源が急激に落ち込みましたので、豊島区としては昭和50年度以来17年ぶりに「減収補てん債」という特別な起債をして、年度を越すこととしました。

こうした厳しい財政状況下であります。かねてからご要望の高い住宅対策、不況の影響を受ける中小商工業・自営業を當む方々への支援、高齢者・障害者など社会的に弱い立場にある方々への援助に特に配慮し、

手しないこととしました。

そして、なお足りない財源については、これまで積み立ててきた基金から50億円を取り崩し、新庁舎建設のための基金から43億円を運用(一時借り)して予算を編成しました。

残念ながら、景気回復の見通しが未だ不透明で、豊島区の財政に明るさが見えてくるまでには、まだ時間がかかるものと考えられます。

このため、4月に入つてすぐ、来年度、つまり平成6年度の予算編成も、引き続き厳しいものと予想されますが、区民の方々の福祉向上のため、さらに努力してまいりますので、事情を理解いただき、格別なるご協力を賜りますようお願いします。

平成6年度の予算編成も、引き続き厳しいものと予想されますが、区民の方々の福祉向上のため、さらには融資が必要な書類:

融資あつせん申込書、ろうきんローン借入申込書、住民税納税証明書、印鑑証明書、給与証明書または源泉徴収票など。連帯保証人は不要△申込み・詳細:

商工指導係内線2453、または財團法人豊島区労働者福祉サービスセンター△3980・313

（△詳細：財政課内線2121）

（△詳細：高齢者の就業相談△3982・9533）

（△詳細：手話講習会△3982・9533）

（△詳細：牛乳パックの個人受付△4171）

（△詳細：女性利用申込み△4171）

（△詳細：街づくり相談所△2857）

（△詳細：郷土資料館刊行物のお知らせ△3984）

（△詳細：郷土資料館では、研究紀要「生

豊島区の財政の現状について

できるだけ現行行政水準を保つことができるよう経常的な経費を極力切りつめ原則として新しい施設の建設には着手

手しないこととしました。

そして、なお足りない財源については、これまで積み立ててきた基金から50億円を取り崩し、新庁舎建設のための基金から43億円を運用(一時借り)して予算を編成しました。

残念ながら、景気回復の見通しが未だ不透明で、豊島区の財政に明るさが見えてくるまでには、まだ時間がかかるものと考えられます。

このため、4月に入つてすぐ、来年度、つまり平成6年度の予算編成も、引き続き厳しいものと予想されますが、区民の方々の福祉向上のため、さらには融資が必要な書類:

融資あつせん申込書、ろうきんローン借入申込書、住民税納税証明書、印鑑証明書、給与証明書または源泉徴収票など。連帯保証人は不要△申込み・詳細:

商工指導係内線2453、または財團法人豊島区労働者福祉サービスセンター△3980・313

（△詳細：財政課内線2121）

（△詳細：高齢者の就業相談△3982・9533）

（△詳細：手話講習会△3982・9533）

（△詳細：牛乳パックの個人受付△4171）

（△詳細：女性利用申込み△4171）

（△詳細：街づくり相談所△2857）

（△詳細：郷土資料館刊行物のお知らせ△3984）

（△詳細：郷土資料館では、研究紀要「生

小中学生の保護者の方へ

就学援助の申請はお済みですか

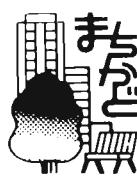
学校でかかる費用について、区から援助が受けられます。

①生活保護を受けている方

②生活保護を受けていない方が、経済的事情により援助を必要とし、所得が一定基準以下の方。援助が受けられる日安は、4人家族（父・母・小4・幼児）で、年間収入が506万円、年間所得約355万円以下の世帯。

収入および所得が基準を上回つても、特別な事情により援助が必要な方はお申し出ください△援助されるもの

△扶養親族



毎日児童小説 中学生向き 優秀賞受賞

船橋幸恵さん
(目白四丁目住在)



後列左端が船橋さん

この時期は例年子どもの交通事故が増加する傾向となっていきます。交通事故は、ちょっととした毎日の安全意識の積み重ねが大切です。今月から、小学校や幼稚園、保育園が新入学(園)期を迎える季節です。また友達と外で遊ぶ機会が多くなる季節です。

「児童文学界に新風を」と毎日新聞社毎日小学生新聞、毎日中学生新聞毎日ことしんぶん主催による第42回「毎日児童小説」、第17回「毎日童話新人賞」の入賞者が発表されました。

「児童小説」は昭和26年、児童憲章制定を記念し、「童話新人賞」は昭和51年毎日こども新聞創刊を機に設けられ、今までに優れた児童

文学作家を世に送り出している。

今回の児童小説(小学生向き)

・中学生向き)には67編の応募

があり、児童文学者の木暮正夫氏らの審査により、中学生向き

で船橋幸恵さんの「光の踊り子」

ほか2名の方が優秀賞を受賞。

「光の踊り子」の主人公は中

学二年生の少女。家族、友人、

そして周囲で起きる様々な出来事を通して、自分にできること、

つも悲惨な結果を招きます。交通事故防止は、ちょっとした毎日の安全意識の積み重ねが大切です。幼い子どもの交通事故は、い

つも悲惨な結果を招きます。交通事故防止は、ちょっとした毎年の安全意識の積み重ねが大切です。幼い子どもの交通事故は、い

つも悲惨な結果を招きます。交

事事故防止は、ちょっとした毎

年の安全意識の積み重ねが大切

です。しかし、昨年は自転車利用中が10人、歩行中36人、ほか1人と前

年に比べ24人増加し、78人が負

傷しています。

幼い子どもの交通事故は、い

豊島区では、資源の有効活用・ごみの減量化を進める資源循環型社会のあり方について、平成3年6月、22名の委員から構成される「豊島区リサイクル推進会議」（会長：丸尾直美慶應義塾大学教授）を設置し、検討を進めてきました。

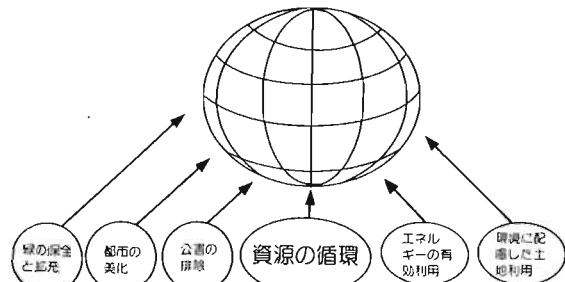
会議は、昨年の「中間提言」を踏まえ、去る3月31日、加藤区長に豊島区「リサイクル都市構築に向けて」（提言）を行いました。この提言の概要をお知らせします。

リサイクル推進の基本的理念

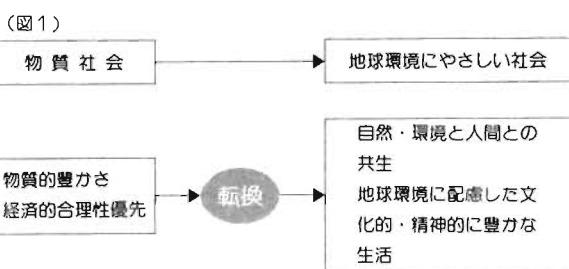
豊島区のリサイクル推進理念は、そこに住み、働く一人ひとりが「地球人」であるとの観点にたつた「地球環境にやさしい都市」づくりです。

（地球環境にやさしい都市の要素）

（図2）



提言を受ける加藤区長



（もの価値）



（図4）

（1）「もの」に対する価値観の転換
これまでの「もの」に対する考え方には、利用価値に重点が置かれ、資源価値についての意識は不十分です（本などは、読み終えるごとにとして捨てられ、資源としての価値は認識されない）。「もの」には利用価値と資源価値があることを認識することが必要です（図4）。

（2）過剰な「もの」の流入の抑制
「リサイクル」は、排出され

（3）「もの」のリサイクル
流入を抑制しても排出される「もの」は、ごみとせず可能な限り再使用・再利用することが必要です。

（4）ライフスタイルの変革
リサイクルが日常的に普通のこととして実践されるためには、「現在のライフスタイルを変革する」ことが不可欠です。

（5）
「リサイクル都市」を形成する主体である区民・事業者・行政は、自らの役割を認識し、必要な負担と責任を果たすとともに、各主体間相互の連携と協力を図ることも必要です。

（図5）

（1）過剰なものの生産
使い捨て抑制
（2）ものの再使用・再利用の促進
（3）廃棄物の適切な処理

（図6）

（1）既存事業の充実・強化（2）事業者への対応の推進（3）リサイクルシステムづくりの促進（4）環境教育・意識啓発の推進等により、リサイクルを普遍化・一般化していくことが必要です。

（図7）

（1）長崎六丁目で建設を進めています。長崎つづじ苑、長崎第四地区集会室が竣工し、本日落成式が行われます。建物は千川通りに面し、若草色の5階建てで、2階～5階に高齢者住宅を配し、1階は高齢者在宅サービスセンター、地階は地域の方

（2）長崎つづじ苑は、住宅に困窮しているおとしよりが安心して暮らせるように配慮した区立住宅（シルバーピア）です。

（3）延床面積：約2千平方メートル

（4）構造：鉄筋コンクリート

（5）所在地：長崎市34の10番地

（6）会室が併設されており、平成3年7月に着工し、1年7か月を経てこの度完成の運びとなりました。

（7）長崎つづじ苑は、12時間玄関やトイレの扉が閉鎖しないと入居者が安心して暮らせるように配慮した区立住宅（シルバーピア）です。

（8）延床面積：約2千平方メートル

（9）構造：鉄筋コンクリート

（10）所在地：長崎市34の10番地

（11）会室が併設されており、平成3年7月に着工し、1年7か月を経てこの度完成の運びとなりました。

（12）長崎つづじ苑は、12時間玄関やトイレの扉が閉鎖しないと入居者が安心して暮らせるように配慮した区立住宅（シルバーピア）です。

（13）延床面積：約2千平方メートル

（14）構造：鉄筋コンクリート

（15）所在地：長崎市34の10番地

（16）会室が併設されており、平成3年7月に着工し、1年7か月を経てこの度完成の運びとなりました。

（17）長崎つづじ苑は、12時間玄関やトイレの扉が閉鎖しないと入居者が安心して暮らせるように配慮した区立住宅（シルバーピア）です。

（18）延床面積：約2千平方メートル

（19）構造：鉄筋コンクリート

（20）所在地：長崎市34の10番地

（21）会室が併設されており、平成3年7月に着工し、1年7か月を経てこの度完成の運びとなりました。

（22）長崎つづじ苑は、12時間玄関やトイレの扉が閉鎖しないと入居者が安心して暮らせるように配慮した区立住宅（シルバーピア）です。

（23）延床面積：約2千平方メートル

（24）構造：鉄筋コンクリート

（25）所在地：長崎市34の10番地

（26）会室が併設されており、平成3年7月に着工し、1年7か月を経てこの度完成の運びとなりました。

（27）長崎つづじ苑は、12時間玄関やトイレの扉が閉鎖しないと入居者が安心して暮らせるように配慮した区立住宅（シルバーピア）です。

（28）延床面積：約2千平方メートル

（29）構造：鉄筋コンクリート

（30）所在地：長崎市34の10番地

（31）会室が併設されており、平成3年7月に着工し、1年7か月を経てこの度完成の運びとなりました。

（32）長崎つづじ苑は、12時間玄関やトイレの扉が閉鎖しないと入居者が安心して暮らせるように配慮した区立住宅（シルバーピア）です。

（33）延床面積：約2千平方メートル

（34）構造：鉄筋コンクリート

（35）所在地：長崎市34の10番地

（36）会室が併設されており、平成3年7月に着工し、1年7か月を経てこの度完成の運びとなりました。

（37）長崎つづじ苑は、12時間玄関やトイレの扉が閉鎖しないと入居者が安心して暮らせるように配慮した区立住宅（シルバーピア）です。

（38）延床面積：約2千平方メートル

（39）構造：鉄筋コンクリート

（40）所在地：長崎市34の10番地

（41）会室が併設されており、平成3年7月に着工し、1年7か月を経てこの度完成の運びとなりました。

（42）長崎つづじ苑は、12時間玄関やトイレの扉が閉鎖しないと入居者が安心して暮らせるように配慮した区立住宅（シルバーピア）です。

（43）延床面積：約2千平方メートル

（44）構造：鉄筋コンクリート

（45）所在地：長崎市34の10番地

（46）会室が併設されており、平成3年7月に着工し、1年7か月を経てこの度完成の運びとなりました。

（47）長崎つづじ苑は、12時間玄関やトイレの扉が閉鎖しないと入居者が安心して暮らせるように配慮した区立住宅（シルバーピア）です。

（48）延床面積：約2千平方メートル

（49）構造：鉄筋コンクリート

（50）所在地：長崎市34の10番地

（51）会室が併設されており、平成3年7月に着工し、1年7か月を経てこの度完成の運びとなりました。

（52）長崎つづじ苑は、12時間玄関やトイレの扉が閉鎖しないと入居者が安心して暮らせるように配慮した区立住宅（シルバーピア）です。

（53）延床面積：約2千平方メートル

（54）構造：鉄筋コンクリート

（55）所在地：長崎市34の10番地

（56）会室が併設されており、平成3年7月に着工し、1年7か月を経てこの度完成の運びとなりました。

（57）長崎つづじ苑は、12時間玄関やトイレの扉が閉鎖しないと入居者が安心して暮らせるように配慮した区立住宅（シルバーピア）です。

（58）延床面積：約2千平方メートル

（59）構造：鉄筋コンクリート

（60）所在地：長崎市34の10番地

（61）会室が併設されており、平成3年7月に着工し、1年7か月を経てこの度完成の運びとなりました。

（62）長崎つづじ苑は、12時間玄関やトイレの扉が閉鎖しないと入居者が安心して暮らせるように配慮した区立住宅（シルバーピア）です。

（63）延床面積：約2千平方メートル

（64）構造：鉄筋コンクリート

（65）所在地：長崎市34の10番地

（66）会室が併設されており、平成3年7月に着工し、1年7か月を経てこの度完成の運びとなりました。

（67）長崎つづじ苑は、12時間玄関やトイレの扉が閉鎖しないと入居者が安心して暮らせるように配慮した区立住宅（シルバーピア）です。

（68）延床面積：約2千平方メートル

（69）構造：鉄筋コンクリート

（70）所在地：長崎市34の10番地

（71）会室が併設されており、平成3年7月に着工し、1年7か月を経てこの度完成の運びとなりました。

（72）長崎つづじ苑は、12時間玄関やトイレの扉が閉鎖しないと入居者が安心して暮らせるように配慮した区立住宅（シルバーピア）です。

（73）延床面積：約2千平方メートル

（74）構造：鉄筋コンクリート

（75）所在地：長崎市34の10番地

（76）会室が併設されており、平成3年7月に着工し、1年7か月を経てこの度完成の運びとなりました。

（77）長崎つづじ苑は、12時間玄関やトイレの扉が閉鎖しないと入居者が安心して暮らせるように配慮した区立住宅（シルバーピア）です。

（78）延床面積：約2千平方メートル

（79）構造：鉄筋コンクリート

（80）所在地：長崎市34の10番地

（81）会室が併設されており、平成3年7月に着工し、1年7か月を経てこの度完成の運びとなりました。

（82）長崎つづじ苑は、12時間玄関やトイレの扉が閉鎖しないと入居者が安心して暮らせるように配慮した区立住宅（シルバーピア）です。

（83）延床面積：約2千平方メートル

（84）構造：鉄筋コンクリート

（85）所在地：長崎市34の10番地

（86）会室が併設されており、平成3年7月に着工し、1年7か月を経てこの度完成の運びとなりました。

（87）長崎つづじ苑は、12時間玄関やトイレの扉が閉鎖しないと入居者が安心して暮らせるように配慮した区立住宅（シルバーピア）です。

（88）延床面積：約2千平方メートル

（89）構造：鉄筋コンクリート

（90）所在地：長崎市34の10番地

（91）会室が併設されており、平成3年7月に着工し、1年7か月を経てこの度完成の運びとなりました。

（92）長崎つづじ苑は、12時間玄関やトイレの扉が閉鎖しないと入居者が安心して暮らせるように配慮した区立住宅（シルバーピア）です。

（93）延床面積：約2千平方メートル

（94）構造：鉄筋コンクリート

（95）所在地：長崎市34の10番地

（96）会室が併設されており、平成3年7月に着工し、1年7か月を経てこの度完成の運びとなりました。

（97）長崎つづじ苑は、12時間玄関やトイレの扉が閉鎖しないと入居者が安心して暮らせるように配慮した区立住宅（シルバーピア）です。



■リサイクル都市構築に向けた各主体の行動
【行動目標】
●「リサイクル都市」を形成する各主体が「何を目標」に「どのような行動」に取り組む必要があるかを示しています。

【区民】
区民の皆さんには次のようない行動が必要です。

【行動目標】
●環境負荷を考慮した消費活動、ライフスタイルの変革を行う。

【区民】
日常生活の中でリサイクルを実践する。

【区民】
リサイクル都市にふさわしい意識変革を実現する。

【取り組む主な行動】

●まだものは購入しない。
●使い捨て製品を買わず、過剰包装を断る。ワンウェイ容器は避ける。

●環境にやさしい製品（リサイクル製品、長持ちする製品、リターナブル容器）を使用する。

●ふろしきや買物袋を積極的に使用し、スーパーなどのポリ袋の使用抑制を実践する。

●省資源、省エネルギーを実践する。●不用となつたものは、譲り合つて有効活用する。

●行政のリサイクルに参加し、リサイクル活動を進める。●家庭内でリサイクル意識を高めていく。

【事業者】
事業者の皆さんには、次のような行動が必要です。

【行動目標】
●再生紙など、環境にやさしい製品の利用を促進する。

【区民】
区民の皆さんには、次のような行動が必要です。

【行動目標】
●省資源、省エネルギーをリサイクルする。

【区民】
資源投入・排出の抑制や

【区民】
区民の皆さんには次のようない行動が必要です。

【行動目標】

●環境負荷を考慮した消費活動、ライフスタイルの変革を行う。

【区民】
日常生活の中でリサイクルを実践する。

【区民】
リサイクル都市にふさわしい意識変革を実現する。

【取り組む主な行動】

●地域社会などのリサイクル活動に参加する。

【区民】
社員へのリサイクル意識啓発を実施する。

【取り組む主な行動】

●環境にやさしい製品を積極的に開発、生産する。●自然界からの資源の使用ができるだけ抑制する。

【区民】
リサイクルシステムづくりの制度づくりなどをを行う。

【区民】
各主体間の連携、協力の形成とネットワークづくりを行なう。

【区民】
省資源、省エネルギーを実践する。●社員に対する意識啓発の普及と参加する。

【行政】
行政は次のような行動が必要です。

【行動目標】

●省資源、省エネルギーを実践する。●社員に対する意識啓発事業を行う。●地域・行政などのリサイクル活動などに参加する。

●省資源、省エネルギーを実践する。●社員に対する意識啓発事業を行う。●地域・行政などのリサイクル活動などに参加する。

【行政】
行政は次のような行動が必要です。

【行動目標】

●省資源、省エネルギーを実践する。●社員に対する意識啓発事業を行う。●地域・行政などのリサイクル活動などに参加する。



エネルギーを

整備

●再生紙など、環境にやさしい製品の利用を促進する。

●省資源、省

エネルギーを

リサイクルする。

●省資源、省

エネルギーを

リサイ

催し



としま「ヨーライコンサート」

①オーレリア・サクソフォンカルテット

サクソフォンで奏でるクラシック音楽。優れたアレンジと高度なテクニックの素敵なコンサートをご鑑賞ください。

5月8日(土) 午後6時30分開演 (30分前開場) 豊島公会堂

◇曲目: ラヴェル、弦楽四重奏曲、パデイング・リトルノ、スカララッティ、2つのソナタほか

◇費用: A席千500円、B席千200円 (当日券500円増。全席指定)

◇チケットの申込み: 豊島区コミュニティ振興公社

・5321、チケットぴあ

237・9990、チケットセゾン

5990・9990 ◇詳細

細: 当公社

・5390・532

※この公演は、当公社の文化事業により特別料金になつています。未就学児童の入場はご遠慮ください。

②イタリア・オペラ、愛の世界

7月15日(木) 午後7時 (30分前開場) 東京芸術劇場大ホール

◇出演: 指揮: 小泉和裕、ソープラノ: 三絆みどり、テノール

・吉田浩之、演奏: 新日本フィルハーモニー交響楽団 ◇曲目: ロッシーニ、「セヴィリリア」「愛の妙薬」よりアリア、ベツィーニ、「ロメオとジュリエット」よりアリア、ドニゼッティ、「愛の妙薬」よりアリアと二重唱、ヴエルディ、「運命之力」序曲 ◇費用: S席2千700円、A席2千円、B席千円 (当日券は500円増。全席指定) ◇主催: 豊島区コミュニティ振興公社

・5390・5321、チケット

トピあ

5237・9990、チケットセゾン

5990・9990 ◇詳細

細: 当公社

・5390・5321

※この公演は、当公社の文化事業により特別料金になつています。未就学児童の入場はご遠慮ください。

美術へのいざない

「」

タル美術館蔵

華麗なる

バロックと「」

絵画展

東武美術館で開催される同展

としま「ミニユーティシアター」

俳優座「巨人の帽子」

タイガースファンしか泊まれないホテルに大のジャイアンツファンであることを隠して宿泊した一家が、巨人の帽子を発見されて…。

7月17日(土) 午後6時30分開演 (30分前開場) 豊島公会堂

◇作・演出: ジェームス三木 ◇演出: 武内亨、神山寛、檜よしえ、袋正ほか ◇費用: A席2千500円、B席2千200円 (当日券500円増。全席指定) ◇チケットの申込み: 豊島区コミュニティ振興公社

・3590・5321

※この公演は、当公社の文化事業により特別料金になつています。未就学児童の入場はご遠慮ください。

③イタリア・オペラ、愛の世界

7月15日(木) 午後7時 (30分前開場) 東京芸術劇場大ホール

◇出演: 指揮: 小泉和裕、ソープラノ: 三絆みどり、テノール

・吉田浩之、演奏: 新日本フィルハーモニー交響楽団 ◇曲目: ロッシーニ、「セヴィリリア」「愛の妙薬」よりアリア、ベツィーニ、「ロメオとジュリエット」よりアリア、ドニゼッティ、「愛の妙薬」よりアリアと二重唱、ヴエルディ、「運命之力」序曲 ◇費用: S席2千700円、A席2千円、B席千円 (当日券は500円増。全席指定) ◇主催: 豊島区コミュニティ振興公社

・3590・5321、チケット

トピあ

5237・9990、チケットセゾン

5990・9990 ◇詳細

細: 当公社

・3590・532

※この公演は、当公社の文化事業により特別料金になつています。未就学児童の入場はご遠慮ください。

④イタリア・オペラ、愛の世界

7月15日(木) 午後7時 (30分前開場) 東京芸術劇場大ホール

◇出演: 指揮: 小泉和裕、ソープラノ: 三絆みどり、テノール

・吉田浩之、演奏: 新日本フィルハーモニー交響楽団 ◇曲目: ロッシーニ、「セヴィリリア」「愛の妙薬」よりアリア、ベツィーニ、「ロメオとジュリエット」よりアリア、ドニゼッティ、「愛の妙薬」よりアリアと二重唱、ヴエルディ、「運命之力」序曲 ◇費用: S席2千700円、A席2千円、B席千円 (当日券は500円増。全席指定) ◇主催: 豊島区コミュニティ振興公社

・3590・5321、チケット

トピあ

5237・9990、チケットセゾン

5990・9990 ◇詳細

細: 当公社

・3590・532

※この公演は、当公社の文化事業により特別料金になつています。未就学児童の入場はご遠慮ください。

⑤イタリア・オペラ、愛の世界

7月15日(木) 午後7時 (30分前開場) 東京芸術劇場大ホール

◇出演: 指揮: 小泉和裕、ソープラノ: 三絆みどり、テノール

・吉田浩之、演奏: 新日本フィルハーモニー交響楽団 ◇曲目: ロッシーニ、「セヴィリリア」「愛の妙薬」よりアリア、ベツィーニ、「ロメオとジュリエット」よりアリア、ドニゼッティ、「愛の妙薬」よりアリアと二重唱、ヴエルディ、「運命之力」序曲 ◇費用: S席2千700円、A席2千円、B席千円 (当日券は500円増。全席指定) ◇主催: 豊島区コミュニティ振興公社

・3590・5321、チケット

トピあ

5237・9990、チケットセゾン

5990・9990 ◇詳細

細: 当公社

・3590・532

※この公演は、当公社の文化事業により特別料金になつています。未就学児童の入場はご遠慮ください。

の講演です。ルーベンス、ゴヤなど17世紀ヨーロッパを代表する画家たちの作品が一堂に集められるこの美術展。鑑賞の参考にご受講ください。

5月21日(金) 午後6時30分

武術館学芸員 高橋美彌子氏

◇費用: 無料 ◇定員: 50名 (先着順) ◇申込み・詳細: 電話で

豊島区コミュニティ振興公社

・3590・5321

※①②の公演は豊島区の補助により、特別料金になつています。

未就学児童の入場はご遠慮ください。

の講演です。ルーベンス、ゴヤなど17世紀ヨーロッパを代表する画家たちの作品が一堂に集められるこの美術展。鑑賞の参考にご受講ください。

5月21日(金) 午後6時30分

武術館学芸員 高橋美彌子氏

◇費用: 無料 ◇定員: 50名 (先

着順) ◇申込み・詳細: 電話で

豊島区コミュニティ振興公社

・3590・5321

※①②の公演は豊島区の補助により、特別料金になつています。

未就学児童の入場はご遠慮ください。

の講演です。ルーベンス、ゴヤなど17世紀ヨーロッパを代表する画家たちの作品が一堂に集められるこの美術展。鑑賞の参考にご受講ください。

5月21日(金) 午後6時30分

武術館学芸員 高橋美彌子氏

◇費用: 無料 ◇定員: 50名 (先

着順) ◇申込み・詳細: 電話で

豊島区コミュニティ振興公社

・3590・5321

※①②の公演は豊島区の補助により、特別料金になつています。

未就学児童の入場はご遠慮ください。

の講演です。ルーベンス、ゴヤなど17世紀ヨーロッパを代表する画家たちの作品が一堂に集められるこの美術展。鑑賞の参考にご受講ください。

5月21日(金) 午後6時30分

武術館学芸員 高橋美彌子氏

◇費用: 無料 ◇定員: 50名 (先

着順) ◇申込み・詳細: 電話で

豊島区コミュニティ振興公社

・3590・5321

※①②の公演は豊島区の補助により、特別料金になつています。

未就学児童の入場はご遠慮ください。

の講演です。ルーベンス、ゴヤなど17世紀ヨーロッパを代表する画家たちの作品が一堂に集められるこの美術展。鑑賞の参考にご受講ください。

5月21日(金) 午後6時30分

武術館学芸員 高橋美彌子氏

◇費用: 無料 ◇定員: 50名 (先

着順) ◇申込み・詳細: 電話で

豊島区コミュニティ振興公社

・3590・5321

※①②の公演は豊島区の補助により、特別料金になつています。

未就学児童の入場はご遠慮ください。

の講演です。ルーベンス、ゴヤなど17世紀ヨーロッパを代表する画家たちの作品が一堂に集められるこの美術展。鑑賞の参考にご受講ください。

5月21日(金) 午後6時30分

武術館学芸員 高橋美彌子氏

◇費用: 無料 ◇定員: 50名 (先

着順) ◇申込み・詳細: 電話で

豊島区コミュニティ振興公社

・3590・5321

※①②の公演は豊島区の補助により、特別料金になつています。

未就学児童の入場はご遠慮ください。

の講演です。ルーベンス、ゴヤなど17世紀ヨーロッパを代表する画家たちの作品が一堂に集められるこの美術展。鑑賞の参考にご受講ください。

5月21日(金) 午後6時30分

武術館学芸員 高橋美彌子氏

◇費用: 無料 ◇定員: 50名 (先

着順) ◇申込み・詳細: 電話で

豊島区コミュニティ振興公社

・3590・5321

※①②の公演は豊島区の補助により、特別料金になつています。

未就学児童の入場はご遠慮ください。

の講演です。ルーベンス、ゴヤなど17世紀ヨーロッパを代表する画家たちの作品が一堂に集められるこの美術展。鑑賞の参考にご受講ください。

5月21日(金) 午後6時30分

武術